***Тема урока:*** А. П. Платонова « Никита». Быль и фантастика. Душевный мир главного героя.

Класс: 5.

***Цель:*** осмысление нравственной проблематики рассказа А.П. Платонова «Никита»: важность для человека единства жизни с природой.

***Задачи урока.***

Обучающие:

* Повышать качество чтения.
* Учить вчитываться в художественный текст и понимать авторский замысел.
* Добиться понимания сюжета и проблематики рассказа.
* Подвести к выводу о хрупкости живого мира природы.

Развивающие:

* Развивать умение выразительно читать и слышать автора.
* Развивать умение пересказывать текст.
* Развивать умение сравнивать и анализировать разные источники информации.
* Развивать творческое и логическое мышление.

Воспитывающие:

* Пробудить чувство удивления миром природы.
* Воспитать чувство сопричастности, ответственности человека за окружающий мир.
* **Формируемые УУД:**
* *Познавательные УУД*: получение новых знаний учащихся о рассказе А.П.Платонова, формирование умения определять значение слов и обосновывать свое мнение; давать характеристику героям произведения, определять особенности жанра рассказа.
* *Регулятивные УУД*: формирование умения высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника, текстом;
* *Коммуникативные УУД*: формирование умения слушать и понимать других в рамках учебного диалога; формирование умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; формирование умения оформлять свои мысли в устной форме, работать в паре ( планирование совместной деятельности);
* *Предметные УУД:* формирование умения сравнивать героев по их поступкам, желаниям речи, составлять словесный портрет литературного героя, умение выразительно читать текст, обогащение словарного запаса.
* *Личностные УУД:* формирование умения высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции, оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией; умение сотрудничать с учителем, одноклассниками, приходить к общему решению.
* **Методы обучения:** Словесные и наглядные, частично-поисковые, мотивации и стимулирования; практически-творческие; рефлексии.
* **Средства обучения:** а) портрет С.Я. Маршака б) Аудиозапись фортепианного цикла «Времена года» П.И. Чайковского.

**Оборудование:** учебник «Литература 5 класс». Авторы – составители В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, презентация к уроку, проектор, компьютер, экран.

***Ход урока:***

1. **Организационный этап.** Сегодня у нас 20 марта. Погода хорошая, скоро каникулы, все в добром здравии, и это радует.

**2. Определение темы и цели урока. (Герой и природа в рассказе А.П. Платонова «Никита»)**

- Итак, сегодня мы продолжаем с вами изучать рассказ А.Платонова «Никита». Вспомним некоторые факты его биографии. (**слайд 1-3)**

Дома вы должны были дочитать рассказ до конца. И сейчас вы поделитесь своими впечатлениями. Согласны? Какова будет наша цель? Вспомнить главного героя рассказа, дать ему характеристику, проанализировать причины его необычного видения окружающего мира.

**3. Актуализация знаний обучающихся** Понравился вам рассказ? Что он напоминает нам по жанру? (*(Рассказ добрый, сердечный, напоминает сказку). Но это всё-таки рассказ. Вспомним, что же такое рассказ. –* Это – жанр малой прозы, отличающийся небольшим объемом и единством художественных событий. В рассказе обычно одна сюжетная линия с конфликтной ситуацией и мало действующих лиц. **(слайд 4)**

**4. Мотивация учебной деятельности.** *Выборочное и комментированное чтение рассказа.* Часто ли вы фантазируете? Что можно увидеть в проплывающих в небе облаках или в недалеко стоящем дереве? Итак, в центре нашего внимания герой рассказа - мальчик Никита, который тоже часто фантазировал, «оживлял» разные предметы. Представлено его видение и понимание окружающего мира. Итак, главного героя зовут Никита. *( его имя вынесено в название произведения).*

**5.** **Первичная проверка понимания.** *Обсуждение прочитанного*

- Какие части мы можем выделить в рассказе? 1) Как Никита «жил один»

2) Путешествие Никиты по двору; 3) Возвращение отца с войны.) - *запись в тетрадь***.(Слайд 5)**

- Что мы узнаём о Никите в начале рассказа? Почему он оставался один? Что узнаём о его родителях? Что ему наказывала мама, уходя на работу?  *(Чтение и оценивание чтения обучающихся****).* (слайд 6)**

- Вам понятно состояние Никиты, его страхи, волнение? (А вам бывает страшно? В каких ситуациях)

- Почему Никите стало скучно?. ( Он уже всех знал и хотелось узнать что-то новое)

*Итак, совершим мысленное путешествие по дому и двору Никиты***.(слайд 7)**

- Какие предметы из «одушевлённого мира Никиты» вы представляете? Кто в кого превращался в его воображении? *(Стол на четырёх ногах, баня - бабушка, пастух, ставший петухом, плетень со злыми лицами, кол с руками-ветвями, лопухи с большими головами). – зачитать.*

- А как называется такое средство выразительности, при котором на неживые предметы переносятся качества живых предметов? (олицетворение)

- Найдите и выпишите в тетрадь описание: 1) того, кто жил в старой бочке; 2) водяных людей; 3) бабушки-избы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Пустая бочка** | В ней жил маленький человек. Борода у него была длинная, она доставала до земли, когда он ходил ночью, и он нечаянно сметал ею сор и солому, отчего в сарае оставались чистые стёжки. |
| **Колодец** | Там, на дне, живут маленькие водяные люди. Ростом они были с воробья, но толстые, безволосые, мокрые и вредные, они, должно быть, хотели у Никиты выпить глаза, когда он спал. «Здесь ещё великан живёт и его дети!» |
| **Доброе солнце** | Солнце глядело на него в ответ тёплым лицом. Солнце похоже на умершего дедушку.  Дедушка-солнце показался из-за облака, будто дед сразу отвел от своего лица темную тень, чтобы видеть своего ослабевшего внука, ползшего по земле. |
| Две земляные норы | Там тоже жили тайные жители. Змеи выползут ночью, приползут в избу и ужалят его мать во сне, и мать умрёт. |
| **Старый пень** | У пня были глаза, нос, и пень молча улыбался Никите.  Пень крякнул в ответ. |
| Стол | Это тоже человек, только на четырёх ногах, а рук у него нету. |
| **Банька** | Старая и омшелая вся, скучная избушка – бабушка наша. У ней голова есть – это не труба, а голова – и рот щербатый в голове. Щербатое лицо бабушки гневно ощерилось на него, как на чучело. |
| **Чужой петух** | Похож по лицу на знакомого худого пастуха с бородкой, который по весне утонул в реке. Петух этот – тоже человек, только тайный. |
| Жёлтый цветок | Человеческое выражение, маленькие глаза, нос и открытый влажный рот, пахнущий живым дыханием. |
| Колья из плетня | Лица многих неизвестных людей. И каждое лицо было незнакомое и не любило его: одно сердито ухмылялось, другое злобно думало что-то о Никите, а третий кол опирался иссохшими руками-ветвями о плетень и собирался вовсе вылезти из плетня, чтобы погнаться за Никитой. |
| Земля | Внутри земли гудели голоса, там, должно быть, жили в тесной тьме многие люди, и слышно было, как они корябаются руками, чтобы вылезти оттуда на свет солнца. |
| Изба | Изба- тётка смотрела на него, как прохожая старая тетка из дальней деревни, и шептала ему: «У-у, непутевые, нарожали вас на свет — хлеб пшеничный даром жевать». |

- Вам понятно такое видение мира Никиты? *. Можем ли мы назвать мир, который окружает Никиту фантастическим? – ( Не совсем., в фантастическом произведении происходит нечто неожиданное, вымышленное, а в рассказе Платонова всё объясняется довольно просто: 5-летний мальчик, когда мама уходит на работу, воспринимает мир по-своему: радость сменяется грустью, счастье – страданием, Это и есть жизнь***)( слайд 8)**

**6. Интерпретация текста.**- Теперь мы должны определить, как этот живой мир относится к Никите. (Никита – маленький мальчик, он остаётся дома один, а мир огромный и непонятный, он пугает Никиту, но не делает ему зла).

*А.Платонов обладал даром – проникать в самые сокровенные глубины души человека, в его беды и радости, из которых состоит сама жизнь.*

Зачитайте эпизоды, где показано, что творилось в душе ребёнка, когда он почувствовал враждебность мира к себе.

С какого момента началось такое отношение? *(Никита сорвал цветок).* - Почему у всех стали злые «лица»? *(Погублено живое, оттого так суров окружающий мир. Никита произвёл разрушение из любопытства, из желания узнать, «как это устроено», и тем самым что-то разрушил в живом организме мира).*

- Ребята, скажите, а каков по характеру мальчик Никита? *(****Несмышлёныш****, делающий первые шаги в осознании мира.* ***Чуткий:*** *всё вокруг ему кажется живым.* ***Добрый, совестливый****; он чувствует боль другого, будь это даже обыкновенный цветок).*

**7. Закрепление. Понимание идейного замысла рассказа.**

- Зачитайте, что думал Никита до того, как пришёл отец?  *(« Везде есть люди, только кажутся они не людьми…»)(***слайд 9)**

*- Что сказал отец по этому поводу ( Это ты хочешь всех сделать живыми, потому что у тебя сердце доброе. Для тебя и камень живой…)*

*- Что в сыне для отца было самым главным? (доброта)*

Какие перемены произошли в окр. мире с приходом отца? *(«Во дворе все молчали: видно, всем стало боязно отца – солдата, и под землёй было тихо, никто не карабкался оттуда наружу, на свет»).*

- Почему с Никита перестал бояться предметов? *(Никита видит в отце сильного человека, который врага-неприятеля погубил «на главной работе-войне», чувствует его силу, ощущает мужское начало: всё умеет отец, со всем справится. Но Никите всё ещё мир кажется живым, ему немножко страшно: «Никита даже пожалел сейчас дедушкину баню, что она умирает и больше её не будет»).*

- прочитайте выразительно отрывок *(«Когда Никита выпрямил первый гвоздь, он увидел в нём маленького доброго человечка…» Как отец объяснил, что гвоздь - добрый?*

*- Важно ли в жизни трудиться? ( Вспомним пословицу: «Человек от лени болеет, а от труда – здоровеет»)*

**8. Рефлексия.** Итак, понравился ли вам рассказ? Что понравилось?  *(Дети говорят о Никите, который им понравился, о благополучном возвращении отца домой, о сложных взаимоотношениях человека и природы и о возможности единства с ней, если человек добр и ведёт себя, как ребёнок).*

**-**Чему нас учит рассказ А.П.Платонова?

1) *Человеку надо жить в гармонии с миром живой природы*

*2) Нужно быть добрым на весь свой долгий век.*

*3) Нужно трудиться*. (запись в тетради)

**9. Подведение итогов урока. Оценивание.** Выводы: - Итак, Тайна исчезла. Человек стал хозяином в доме и во дворе. Хорошо ли это?

*С одной стороны хорошо: Никита бояться перестал; а с другой – пропала тайна , загадочность и двор поблёк, и всё вокруг стало неживое, словно умерло.*

*Будто пустое всё.. Но у Платонова пустота заполняется. В мир приходят вещи, сделанные с любовью, «сработанные руками». Они, по мнению автора, меняют качество мира…).*

*Все сегодня молодцы на уроке, спасибо. Оценки в дневники.*

**10. Домашнее задание.**1) Составить план-маршрут путешествия Никиты по двору.

2) Нарисовать предметы, которые «оживлял» Никита (по выбору: Пень, Бочка, Солнце, Банька. и др.)