Приложение № 1

к приказу Отдела образования и

молодежной политики Администрации

муниципального образования

«Хиславичский район» Смоленской области

№ 138 от 10.09.2018г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений**

**1. Общие положения**

* 1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее– Конкурс, ВКС), порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.
  2. Муниципальным оператором Конкурса является Отдел образования и молодежной политики Администрации муниципального образования «Хиславичский район» Смоленской области.
  3. Организационно-методическое, техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет Оператор Конкурса.
  4. Организация и проведение Конкурса регламентируются настоящим Положением.
  5. Цели Конкурса:

– возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

– обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

* 1. ЗадачиКонкурса:

**–** создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

– способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

– привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

– продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

– получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

– способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

* 1. Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций муниципального образования «Хиславичский район» Смоленской области, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья. Конкурс проводится среди 4 групп обучающихся: 1 группа – обучающиеся 4-5 классов; 2 группа – обучающиеся 6-7 классов; 3 группа – обучающиеся 8-9 классов; 4 группа – обучающиеся 10-11 классов.
  2. Участие в Конкурсе добровольное.
  3. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.
  4. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса, а также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

1. **Тематические направления и жанры конкурсных работ**
   1. Тематические направления Конкурса:
2. *Слово как источник счастья;*
3. *О проявлении нравственного начала в истории, в жизни, в судьбе;*
4. *«Хотел бы я знать, какая давность придает сочинению ценность» (Квинт Гораций Флакк): юбилеи российских писателей, поэтов, драматургов в 2018 году;*
5. *Книги, как люди, имеют свою судьбу, свой характер: юбилеи литературных произведений в 2018 году;*
6. *«Он хороший писатель. И прежде всего – гражданин» (А. Тарковский):100-летие со дня рождения А.И. Солженицына;*
7. *«Хоровод муз» (А.Блок): 2018 – Год театра и балета;*
8. *Россия, устремлённая в будущее;*
9. *Имен в России славных много;*
10. *«Настоящая ответственность бывает только личной» (Ф. Искандер): 2018 – Год добровольца (волонтера);*
11. *Вместе – целая страна: 2018 - Год единства народов России;*
12. *«Деньгами надо управлять, а не служить им» (Луций Анней Сенека);*
13. *«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин).*
    1. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса и списки писателей-юбиляров и произведений-юбиляров содержатся в Методических рекомендациях по организации и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса в разделе: http://www.apkpro.ru/doc/Metodicheskie%20rekomendatcii%20VKS%20-%202018\_1.pdf.
    2. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.
    3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления. Возможные подходы к выбору тематического направления и формулировке темы сочинения представлены в методических рекомендациях.
    4. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.
    5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.
14. **Сроки, порядок и организация проведения Конкурса**
    1. Срок проведения муниципального этапа ВКС завершается 24 сентября 2018 года (включительно).

Заявки и конкурсные работы на региональный этап принимаются с 25 по 28 сентября 2018 года.

* 1. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей создается жюри Конкурса.
  2. Функции и полномочия жюри:

– жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

– каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри;

– жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

– жюри определяет победителей и призеров Конкурса из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;

– жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;

– жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы оператору муниципального этапа Конкурса.

* 1. Победители муниципального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением и являются едиными для оценки работ.
  2. На региональный этап Конкурса от муниципального образования принимается 4 работы, занявших первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работы-победителя муниципального этапа от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ, передаваемых на региональный этап, сокращается.
  3. На муниципальный этап Конкурса принимаются работы в сопровождении соответствующего пакета документации, включающего в себя заявку (Приложение 1), конкурсную работув формате PDF.
  4. Регистрационная Заявка заполняется перед началом муниципального этапа самим участником с помощью учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение участника ВКС-2018, хранится до его окончания. Заявка заполняется и сохраняется в формате PDF. Все позиции, обозначенные в Заявке, являются обязательными для заполнения.В заявке обязательно наличие подписей (для обучающихся 4-8 классов – подписи родителей или законных представителей, для 9-11 классов – возможны подписи обучающихся), телефонов и электронных адресов участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом.
  5. Все позиции, обозначенные на титульном листе бланка конкурсной работы, обязательны для заполнения. ФИО участника, наименование субъекта РФ, населенного пункта, название образовательной организации в титульном листе указываются полностью без сокращений и аббревиатур. Если конкурсная работа выполнена обучающимся с ОВЗ и представляется в печатном виде, к ней обязательно должен быть приложен заполненный титульный лист бланка ВКС-2018. Каждая страница сочинения заверяется штампом образовательной организации.
  6. Конкурсная документация установленного образца направляется в адрес муниципального оператора конкурса по электронной почте по адресу [hislobraz@yandex.ru](mailto:hislobraz@yandex.ru).

1. **Требования к конкурсным работам**

* 1. Все конкурсные работы выполняются обучающимися в письменном виде на утвержденном бланке с логотипом ВКС (Всероссийский конкурс сочинений). Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу Заявки на участие в Конкурсе.
  2. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу. Участник Конкурса выполняет работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются; конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности, связанные с письмом).
  3. Объем конкурсной работы не регламентируется и не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работы.

Рекомендуемый объем конкурсной работы: 1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.; 2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.; 3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.; 4 возрастная группа (обучающиеся 10 – 11 классов) – 4-6 стр.

Незначительное изменение установленного объема (в пределах 1 страницы) в сторону уменьшения или увеличения допускается и не может являться препятствием для оценки работы членами жюри.

* 1. Не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению: не допускаются работы, имеющие помарки, зачеркивания, опечатки, следы грязи и механического воздействия.
  2. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсной работы.
  3. Не подлежат рассмотрению работы, поступившие с нарушением сроков представления. Материалы, представляемые на конкурс, не возвращаются.
  4. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на региональном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста без использования кавычек и указания на источник).
  5. Поступление работ на конкурс расценивается как согласие участников конкурса на обработку персональных данных и публикацию с соблюдением авторских прав.

1. **Критерии и порядок оценивания конкурсных работ**
   1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям: содержание сочинения; выражение в сочинении авторской позиции; соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра; художественное своеобразие и речевое оформление сочинения; грамотность сочинения.
   2. Показатели по критериям оценки, их выражение в баллах даны в приложении (Приложение 2). Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на региональном этапе конкурса не может превышать 60 баллов.
   3. Методика оценки конкурсных работ дана в Методических рекомендациях по подготовке и проведению Всероссийского конкурса сочинений, размещенных на официальном сайте Конкурса (http://www.apkpro.ru/vks).
   4. Оценка конкурсных работ Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.
   5. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.
   6. На основании протоколов оценивания (Приложение 3) составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам (Приложение 4).
2. **Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

6.1. На основании протоколов оценивания и рейтинговых списков выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

6.2. По результатам муниципального этапа конкурса в каждой из 4 групп обучающихся определяются 1 победитель и два лауреата.

6.3. На региональный этап Конкурса отправляются 4 работы, занявших первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (по 1-й работе от каждой возрастной группы). В случае отсутствия работы-победителя муниципального этапа от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть передано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ, передаваемых на региональный этап от муниципального образования, сокращается.

6.5. Победители муниципального этапа Конкурса награждаются дипломами I степени, лауреаты – дипломами II и III степени. Всем обучающимся, кто не стал победителями и лауреатами конкурса, выдаются Свидетельства участников.

**Приложение 1 к Положению**

**Заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений 2018 года**

**Наименование субъекта Российской Федерации**

**Наименование муниципального образования**

**Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений**

**Класс (курс), в (на) котором обучается участник**

**Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений**

**Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений**

**Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений**

**Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений**

**Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений**

**Полное название образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений**

**Почтовый адрес образовательной организации (с индексом), в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений**

**Электронная почта образовательной организации, в которой обучается участник Всероссийского конкурса сочинений**

**Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)**

**Согласие участника Всероссийского конкурса сочинений (законного представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного материала** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подпись участника Конкурса** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подпись руководителя образовательной организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**(ФИО)**

Приложение 2 к Положению

**Лист оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений 2018 года** (муниципальный этап)

Ф.И.О. участника (полностью)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (курс), в (на) котором обучается участник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематическое направление

Тема сочинения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр сочинения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий | Показатели | Оценка в баллах | Балл члена жюри |
| 1 | Содержание сочинения | 1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса | 0 - 3 |  |
| 1.2. Полнота раскрытия темы сочинения | 0-3 |  |
| 1.3 Соответствие содержания теме | 0-3 |  |
| 1.4. Использование литературного, | 0 - 3 |  |
| исторического, фактического, |  |  |
| научного материала, |  |  |
| соответствующего тематическим |  |  |
| направлениям Конкурса |  |  |
| 1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность) | 0 - 3 |  |
|  | Выражение в сочинении авторской позиции | 2.1. Соотнесенность содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора | 0 - 3 |  |
| 2.2. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора | 0 - 3 |  |
|  | Соблюдение в сочинении характеристик  выбранного жанра | 3.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра | 0 - 3 |  |
| 3.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру | 0 - 3 |  |
|  | Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения | 4.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения | 0 - 3 |  |
| 4.2. Богатство лексики | 0 - 3 |  |
| 4.3. Разнообразие синтаксических конструкций | 0 - 3 |  |
| 4.4. Уместное использование / неиспользование изобразительно- выразительных средств языка | 0 - 3 |  |
| 4.5. Уместное и грамотное употребление цитат, афоризмов, пословиц | 0 - 3 |  |
| 4.6. Соответствие стиля сочинения художественному замыслу | 0 - 3 |  |
| 4.7. Точность и ясность речи | 0 - 3 |  |
|  | Грамотность сочинения | 5.1. Орфография 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов | Орфография 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов |  |
| 5.2. Пунктуация 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов | Пунктуация 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов |  |
| 5.3. Грамматика 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов | Грамматика 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов |  |
| 5.4. Грамотность речи 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов | Грамотность речи 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов |  |
|  |  |  | **Максимальный балл 60** |  |

Председатель жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

Член жюри Конкурса/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

М.П.

Приложение 3 к Положению

**Протокол оценивания работ участников муниципального этапа ВКС-2018**

**Дата**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4–5 классы** | | | | | | |
| Оценка  Ф.И.О.  участника  (полностью) | | член жюри № 1 | член жюри № 2 | | | Итог |
|  | |  |  | | |  |
|  | |  |  | | |  |
| **6–7 классы** | | | | | | |
| Оценка  Ф.И.О.  участника  (полностью) | | член жюри №1 | член жюри № 2 | | | Итог |
|  | |  |  | | |  |
|  | |  |  | | |  |
| **8–9 классы** | | | | | | |
| Оценка  Ф.И.О.  участника  (полностью) | | член жюри № 1 | член жюри № 2 | | | Итог |
|  | |  |  | | |  |
|  | |  |  | | |  |
| **10-11 классы** | | | | | | |
| Оценка  Ф.И.О.  участника  (полностью) | член жюри № 1 | | | член жюри № 2 | Итог | |
|  |  | | |  |  | |
|  |  | | |  |  | |

Председатель жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

Члены жюри: № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

№ 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

М.П.

Приложение 4 к Положению

**Рейтинговый список по итогам проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2018 года**

Муниципальное образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника полностью | Образовательная организация | Тема сочинения | Итоговый балл (в порядке убывания) |
| 4–5 классы | | | | |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| ... |  |  |  |  |
| 6-7 классы | | | | |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |
| 8-9 классы | | | | |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |

Председатель жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

Члены жюри: № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

№ 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

М.П.