**Урок развития речи по русскому языку в 8 классе**

**Учитель русского языка и литературы *Зыбенкова Н.В.***

**Тема** ***Сочинение публицистического стиля в жанре репортажа***

**Цель:** познакомить учащихся с особенностями сочинения публицистического стиля в жанре

репортажа.

**Задачи:**

* развивать умение обсуждать, анализировать, и аргументировать свою точку зрения;
* развивать умение наблюдать события текущей жизни, давать им оценку;
* работать над развитием устной и письменной речи учащихся;
* воспитывать любовь к родному языку, его богатству.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, карточки с текстами, толковые словари, книга

Ю. Фучика «Репортаж с петлёй на шее».

**Ход урока**

**I. Слово учителя**

*Прозвенел опять звонок и позвал нас на урок, в мир открытий, знаний, света.*

*Сегодня мы откроем с вами ещё одну неизвестную страницу русского языка и узнаем о новом жанре сочинений, который называется репортажем. Но сначала я предлагаю вам выполнить словарный диктант.*

**II**. **Словарный диктант**

Избирать президента, значительные привилегии , увлечься спортом, написать заметку, беседовать с ровесником, обидеться на сверстника, президиум собрания, тревожный сигнал, взять интервью, подлинный героизм, истинное мужество, прерывистая линия, преобразить мир, репортаж из дворца спорта, пренебрегать опасностью, беспрестанные дожди, камень преткновения, совершить подвиг.

*Самопроверка. Слайд №2*

**III. Беседа**

* Встретились ли в данном диктанте слова, обозначающие жанры сочинений публицистического стиля? *(Заметка, интервью, репортаж)*
* Что представляет собой заметка, интервью? *( Заметка – краткое сообщение о каком-либо событии. Интервью – жанр публицистического стиля, в котором изложение фактов ведётся от имени лица, мнение которого интересно окружающим).*
* Кто знает, что представляет собой репортаж? (Свободные ответы учащихся).
* Давайте заглянем в словарь.

**IV. Словарная работа**

Словарь иностранных слов

*Репортаж – 1) работа репортёра;*

*2) сообщение о событиях дня, оперативная информация.*

*Репортёр – сотрудник газеты, журнала, радио, кино, телевидения, доставляющих сведения о*

*текущих событиях и происшествиях.*

Толковый словарь

*Репортаж – 1) сообщение о местных событиях, о событиях дня, информация»;*

*2) репортёрская работа.*

*Репортёр – газетный работник, занимающийся доставлением информации о текущих*

*событиях местной жизни.*

Советский энциклопедический словарь

*Репортаж – жанр журналистики, оперативно сообщающий для печати, радио, телевидения о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является корреспондент.*

*Слайды №3-5*

* Сравните определения понятия «репортаж» и «репортёр». Что в них общего и отличного?
* Какое из данных определений вам наиболее понятно?
* **V. Слово учителя**

Итак, в репортаже сообщается, рассказывается о событиях, очевидцем которого был автор (журналист, репортёр).

**VI. Сравнительный анализ текстов**

* Определите, какой из предложенных текстов является заметкой, интервью, репортажем.
* Назовите назначение заметки, интервью и их особенности.

*Слайды №6-8*

Текст №1

*Радуга игрушек*

*Восточный зал художественного музея расцвёл всеми цветами радуги. Здесь устроена выставка работ мастерицы дымковской игрушки, лауреата Государственной премии РСФСР имени И.Репина Зои Васильевны Пенсиной.*

*В центре большая композиция игрушек на тему пушкинской «Сказки о царе Салтане». Внимание посетителей привлекают такие работы, как «Многодетная мать», «Уржумская ярмарка», «катание с горки».*

*На выставке сотни игрушек, сделанных мастерицей в довоенные и послевоенные годы. Её произведения экспонировались на выставках в Москве, Ленинграде, других городах нашей страны, а также на международных выставках в Канаде и Японии.*

*40 лет отдала Зоя Васильевна самобытному русскому искусству расписной глиняной игрушки.*

Текст №2

*- Владимир Юрьевич, в каких фильмах Вы снимались?*

*- «Место встречи изменить нельзя», «Пираты XX века», «приключения Тома Сойера».*

*- Пригодилась ли Вам профессия каскадёра в повседневной жизни?*

*- Да. Однажды в Одессе я спас четырёхлетнюю девочку. Она вышла на трассу. На неё летела машина. Я схватил девочку, подпрыгнул, упал на каток, скатился с него, крепко прижав малышку к себе.*

Текст №3

*Русский музей с парадного подъезда*

*Сегодня на площади Искусств в Санкт-Петербурге возле великолепной решётки Михайловского дворца происходит величественная церемония символического открытия дверей Государственного Русского музея во второе столетие. Одновременно в Санкт-Петербургском государственном академическом театре оперы и балета имени Мусоргского проходит торжественное собрание, посвящённое 100-летию музея. Под сводами театра звучат тысячи слов восхищения перед этой великолепной сокровищницей национального искусства.*

*Сегодня вход в музей бесплатный. И первым сюрпризом для пришедших станет до неузнаваемости преображённый подвальный вестибюль, новый кассовый зал, гардероб. Приятно удивят посетителей и новое кафе, и магазин по продаже сувениров и прекрасных художественных изданий, выпущенных к юбилею музея. Во второе столетие он вступает преображённым и похорошевшим.*

*(С.Алёхин)*

Учащиеся приходят к выводу, что первый текст – заметка. Назначение заметки – информировать читателя в предельно сжатой форме о важном факте, событии. Для неё характерно правдивое отражение жизни. Второй текст – интервью. Для этого жанра характерно изложение фактов от имени лица, мнение которого интересно окружающим. Его содержание составляют ответы собеседника на вопросы журналиста.

**VII. Аналитическая беседа**

* Докажите, что третий текст – репортаж.
* Охарактеризуйте синтаксические особенности предложений, составляющих текст. *(Большая часть предложений носит описательный характер. В них много прилагательных-эпитетов, помогающих понять великолепие праздника. )*
* Определите вид и время глаголов. *(Четыре глагола несовершенного вида настоящего времени и один глагол будущего времени)*
* Как вы думаете, для чего используются именно такие глагольные формы? Какие действия они передают? *(Употребление глаголов в такой форме помогает читателю как бы стать свидетелем и участником события)*
* Выражена ли в репортаже авторская позиция? Как? *(Прямо мы не видим авторского «я», но через лексику, стиль повествования чувствуем восхищение автора, его гордость)*
* Назовите композиционные особенности репортажа. *(В начале текста автор указывает на дату – «сегодня» , указывает место действия и значение события; последовательность рассказа соответствует последовательности событий. Жанровые и стилистические особенности текста помогают читателю наглядно представить событие в его движении)*
* Давайте сделаем вывод, что же характерно для репортажа и составим «Памятку», которую запишем в справочники.

**VIII. Запись «Памятки»**

*Слайд №9*

1. *Повествование в репортаже ведётся так, чтобы читатель наглядно представил событие в его движении и развитии.*
2. *В репортаже обычно даётся оценка события, содержится публицистическое сообщение, авторское раздумье.*
3. *Присутствие автора может выражаться отчётливо через использование местоимений «я», «мы», а может быть и скрытым.*
4. *Обычно последовательность рассказа соответствует последовательности событий. Но иногда, с целью повышения интереса читателя к событию, автор может начать повествование с конца, с какого-либо разговора о событии, включая диалоги.*

**IX. Редактирование текста.**

- Сегодня мы будем с вами писать репортаж на тему «Первое выступление драмкружка». Прочитайте минирепортаж на эту тему, определите его недочёты.

*Слайд №10*

*Первое выступление драмкружка*

*Ровно в шесть часов зазвучала музыка, занавес открылся. Одна сцена сменяется другой, юные артисты выступают уверенно, профессионально. Зато как волнуются родители! В их глазах и восторг, и страх, и слёзы умиления. Спектакль проходит на одном дыхании. И вот уже звучат последние аккорды музыкального сопровождения, опускается занавес, в зале тишина, которая вдруг сменяется громом аплодисментов, криками «браво», улыбками мам, пап, учителей.*

(В этом репортаже недостаточно конкретных фактов: какой спектакль, по какому произведению поставлен, хотелось бы прочитать описание афиши, узнать об артистах и их игре. В данном репортаже напрашиваются красочные отступления, небольшие диалоги с учащимися и родителями.)

**X. Слово учителя**

В.Гиляровский писал: «Многие и многие русские писатели отдавали репортажу много сил, внимания и находчивости» Однако кроме обычного текстового репортажа в газетах и, особенно, в журналах нередко появляются фоторепортажи, где основное содержание выражается в фотографиях, а подписи к ним имеют пояснительный характер.

В последние десятилетия в связи с повсеместным распространением радио, телевидения, Интернета в нашу жизнь вошли и приобрели огромное значение самые оперативные жанры информации – радио- и телерепортажи. Мы с вами главным образом знакомимся с репортажем «текстовым», написанным.

*Подготовленный ученик показывает подборку фотографий, представляющих собой фоторепортаж.*

Домашнее задание

1. Написать сочинение на одну из тем: «Незабываемый день», «Спортивный праздник», «Хоккейный матч», «Праздник русской зимы».