**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА**

**I. Общие сведения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. автора опыта | Винокурова Нина Борисовна |
|  | Организация, в которой работает автор опыта | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Хиславичская СШ» |
|  | Адрес | 216620 п. Хиславичи Хиславичский район Смоленской области, пер. Школьный, д.4 |
|  | Номер контактного телефона | 8-951-705-01-32 |
|  | Должность | учитель начальных классов |
|  | Преподаваемый предмет или выполняемый функционал | классный руководитель 1 «А» класса |
|  | Стаж работы в должности | 32 года |

**II.Сущностные характеристики опыта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** инновационного педагогического опыта (ИПО) | Система работы по развитию творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения. |
|  | **Причины,** побудившие автора к изменению своей педагогической практики | Основными причинами являются:   * возрастающая потребность общества в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы; * актуальность проблемы поиска средств развития мыслительных способностей, связанных с творческой деятельностью младших школьников, как в коллективной, так и в индивидуальной форме обучения; * потребность в организации активной познавательной и созидательной деятельности учащихся, способствующей накоплению творческого опыта младших школьников; * недостаточные условия для развития творчества учащихся, привлечения информации, содержащейся в приобретенном опыте для решения текущих задач. |
|  | **Цель,** преследуемая автором в процессе создания ИПО, **задачи** | Цель инновационного педагогического опыта:  Создание условий для развития творческого потенциала личности младшего школьника с максимальным учетом его индивидуальных способностей.  Задачи:   1. изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу; 2. на основе этого выстроить свою систему работы, направленную на развитие творческих способностей младших школьников;   развивать у учащихся творческое мышление, творческую активность, оригинальность, эвристичность, воображение, четкость, чувствительность. развивать у учащихся творческое мышление, творческую активность, оригинальность, эвристичность, воображение, четкость, чувствительность. |
|  | **Концепция**изменений | Концепция изменений предполагает:  - ориентацию учителя на индивидуальные потребности учащихся;  - ориентацию учителя на стандарт как на конечный ориентир обучения, путь к которому индивидуален;  - выявление индивидуальных способностей и интересов учащихся;  - оценивание продвижения ученика по личностным и поведенческим параметрам;  - максимальное включение ребенка во все формы активности, расширение его реального опыта по предмету;  -ориентацию ученика при выполнении творческой работы на способность самостоятельно и критично мыслить, проникать в сущность предметов и явлений, быть пытливым, применять самостоятельно свой субъективный опыт;  -анализ художественных произведений с учетом особенностей детского восприятия на основе личностно-ориентированного подхода. |
|  | **Сущность** ИПО | Сущность ИПО заключается:  - в использовании технологий, способствующих развитию творческого потенциала личности при конструировании уроков литературного чтения;  - в вовлечении учащихся в исследовательскую деятельность через процесс творчества личности, основой которого является момент открытия, озарения.  - в разработке «творческих ситуаций», направленных на освоение учебного материала посредством художественного мышления. |
|  | **Описание** инновационной деятельности автора, трудоемкость, ограничения, риски | С целью развития творческой активности на уроках литературного чтения, я систематизировала:  а)комплекс творческих заданий по формированию умения осознанно строить речевые высказывания, воспринимать и оценивать содержание, воспроизводить текст:   * пересказать текст; * найти отрывок к рисунку; * ответить на вопросы; * найти отрывок, который поможет ответить на вопросы; * найти и прочитать самый интересный отрывок и др.   б) комплекс творческих заданий, направленных на развитие творческого мышления и воображения:   * ответить на письмо читателей; * подготовить подписи к фотографии; * создать рекламу газеты, журнала; * придумать по аналогии; * нарисовать иллюстрацию к произведению; * коллективно придумать сказку; * словами нарисовать картину; * рассказать сказку на новый лад; * изготовить книжку самоделку и др.   в) комплекс творческих заданий, направленных на развитие эмоционально-чувственного отношения к содержанию прочитанного:   * прочитать текст выразительно; * прочитать текст по ролям; * с инсценировать фрагмент произведения и др.   В данной системе я использую:  1.Проблемное обучение.  Вот некоторые варианты некоторых проблемных ситуаций, которые я использую с 1 по 4 класс:   * дается традиционное задание с уже имеющимися традиционными для него решениями, предлагается найти наиболее рациональное решение; * дается задание на тренировку памяти, наблюдательности, на поиск закономерностей по материалу, хорошо усвоенному школьниками; * учащимся дается небольшая исследовательская работа по определенному плану и др.   2.Коллективные формы работы:   * работа в парах; * групповая деятельность.   3.Метод наглядности и занимательности:   * наглядные средства с элементами занимательности; * приглашение на урок известных героев сказок и мультфильмов, которые задают детям хитрые вопросы, приносят письма с заданиями занимательного характера.   4.Игровая деятельность:   * дидактические игры – кроссворды, ребусы, чайнворды, викторины; * творческие игры - сюжетно-ролевые, пантомима, драматизация.   5.Нетрадиционные уроки:   * урок-сказка, урок творчества, урок-выставка, урок фантастического проекта, урок-игра, урок КВН, урок-соревнование и др.   6.Творческие домашние задания:   * подготовка к драматизации и театрализации в классе (изготовление рисованных героев, разучивание ролей и образов, подбор музыкальных произведений и др.);   подготовка заданий к викторинам, конкурсам и праздникам. |
|  | **Условия** реализации изменений | творческий подход к организации образовательного процесса;  -владение современными образовательными, в том числе информационными, технологиями, обеспечивающими усвоение материала на продуктивном и творческом уровне;  -осознание учителем своей роли в качестве консультанта, эксперта и помощника;  -готовность ученика работать с различными видами информации;  -наличие ресурсной базы у учителя.  -ориентация обучения на личность ученика, на развитие его творческих способностей. |
|  | **Результат,** полученный автором в ходе реализации | По данной системе я отработала четыре года.  Динамика роста свидетельствует о продуктивности данного опыта.  Динамика качества знаний по литературному чтению по годам обучения.  Литературное чтение.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 2012/2013 | 2013/2014 | 2014/2015 | 2015/2016 | | 90,5% | 94% | 96% | 96,5% |   Динамика роста творческой активности.  Я проводила мониторинг по следующим критериям:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Критерии | 2013/2014 | 2014/2015 | 2015/2016 | | Читательский  интерес | 40% | 60% | 75% | | Участие в  творческих  конкурсах | 50% | 65% | 80% | | Охват учащихся кружковой работой | 35% | 50% | 75% |   Активизировалась практическая деятельность учащихся по развитию творческих способностей  . Ребята стали активнее принимать участие в творческих конкурсах и не только связанных с чтением.  Появился интерес к исследовательской деятельности.  Участие школьников в творческом конкурсе, посвящённого Дню Матери  Лисин Дмитрий - 2-место  Шорникова Диана – 3-е место  Ерашова Евгения – 3-е место  Участие детей в международном литературном конкурсе «Пегас»  Леонов Сергей, Лисин Дмитрий, Шорникова Диана, Кришталёва Вероника.  Участие в районной выставке декоративно прикладного искусства «Страна фантазий»:  Логинова Анастасия, Романенков Дмитрий, Максименков Кирилл.  Активное участие всего класса в творческой выставке «Осенняя фантазия».  Участие ребят в Рождественских образовательных чтениях и др.  Работа на перспективу.   |  |  | | --- | --- | | Критерии | 2015/2016 | | Читательский интерес | 90% | | Участие в творческих конкурсах | 90% | | Охват учащихся кружковой работой | 90% |   Я планирую увеличить количество критериев, направленных на выявление индивидуальных творческих способностей младшего школьника. |
|  | **Публикации** о представленном инновационном педагогическом опыте | <http://nsportal.ru/vinokurova-nina-borisovna> <https://infourok.ru/user/vinokurova-nina-borisovna> |
|  | **Ф.И.О.**составителя карты | Винокурова Нина Борисовна учитель начальных классов МБОУ «Хиславичская СШ» |
|  | **Форма распространения представленного опыта, уровень распространения** | Опыт представлен на заседании МО учителей начальных классов школы, в ходе проведения открытых уроков, мастер-класс на уровне района и области. |
|  | **Дата составления** информационной карты *(число, месяц, год)* | 13.03.2017г. |