**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА**

**I. Общие сведения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Ф.И.О. автора опыта | Винокурова Нина Борисовна |
|  | Организация, в которой работает автор опыта | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Хиславичская СШ» |
|  | Адрес | 216620 п. Хиславичи Хиславичский район Смоленской области, пер. Школьный, д.4 |
|  | Номер контактного телефона | 8-951-705-01-32 |
|  | Должность | учитель начальных классов |
|  | Преподаваемый предмет или выполняемый функционал | классный руководитель 1 «А» класса |
|  | Стаж работы в должности | 32 года |

**II.Сущностные характеристики опыта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** инновационного педагогического опыта (ИПО) | Система работы по развитию творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения. |
|  | **Причины,** побудившие автора к изменению своей педагогической практики | Основными причинами являются:* возрастающая потребность общества в людях, способных творчески подходить к любым изменениям, нетрадиционно и качественно решать существующие проблемы;
* актуальность проблемы поиска средств развития мыслительных способностей, связанных с творческой деятельностью младших школьников, как в коллективной, так и в индивидуальной форме обучения;
* потребность в организации активной познавательной и созидательной деятельности учащихся, способствующей накоплению творческого опыта младших школьников;
* недостаточные условия для развития творчества учащихся, привлечения информации, содержащейся в приобретенном опыте для решения текущих задач.
 |
|  | **Цель,** преследуемая автором в процессе создания ИПО, **задачи** | Цель инновационного педагогического опыта:Создание условий для развития творческого потенциала личности младшего школьника с максимальным учетом его индивидуальных способностей.Задачи:1. изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу;
2. на основе этого выстроить свою систему работы, направленную на развитие творческих способностей младших школьников;

развивать у учащихся творческое мышление, творческую активность, оригинальность, эвристичность, воображение, четкость, чувствительность. развивать у учащихся творческое мышление, творческую активность, оригинальность, эвристичность, воображение, четкость, чувствительность. |
|  | **Концепция**изменений | Концепция изменений предполагает:- ориентацию учителя на индивидуальные потребности учащихся;- ориентацию учителя на стандарт как на конечный ориентир обучения, путь к которому индивидуален;- выявление индивидуальных способностей и интересов учащихся;- оценивание продвижения ученика по личностным и поведенческим параметрам;- максимальное включение ребенка во все формы активности, расширение его реального опыта по предмету;-ориентацию ученика при выполнении творческой работы на способность самостоятельно и критично мыслить, проникать в сущность предметов и явлений, быть пытливым, применять самостоятельно свой субъективный опыт;-анализ художественных произведений с учетом особенностей детского восприятия на основе личностно-ориентированного подхода. |
|  | **Сущность** ИПО | Сущность ИПО заключается:- в использовании технологий, способствующих развитию творческого потенциала личности при конструировании уроков литературного чтения;- в вовлечении учащихся в исследовательскую деятельность через процесс творчества личности, основой которого является момент открытия, озарения.- в разработке «творческих ситуаций», направленных на освоение учебного материала посредством художественного мышления. |
|  | **Описание** инновационной деятельности автора, трудоемкость, ограничения, риски | С целью развития творческой активности на уроках литературного чтения, я систематизировала: а)комплекс творческих заданий по формированию умения осознанно строить речевые высказывания, воспринимать и оценивать содержание, воспроизводить текст:* пересказать текст;
* найти отрывок к рисунку;
* ответить на вопросы;
* найти отрывок, который поможет ответить на вопросы;
* найти и прочитать самый интересный отрывок и др.

б) комплекс творческих заданий, направленных на развитие творческого мышления и воображения:* ответить на письмо читателей;
* подготовить подписи к фотографии;
* создать рекламу газеты, журнала;
* придумать по аналогии;
* нарисовать иллюстрацию к произведению;
* коллективно придумать сказку;
* словами нарисовать картину;
* рассказать сказку на новый лад;
* изготовить книжку самоделку и др.

в) комплекс творческих заданий, направленных на развитие эмоционально-чувственного отношения к содержанию прочитанного:* прочитать текст выразительно;
* прочитать текст по ролям;
* с инсценировать фрагмент произведения и др.

В данной системе я использую:1.Проблемное обучение.Вот некоторые варианты некоторых проблемных ситуаций, которые я использую с 1 по 4 класс:* дается традиционное задание с уже имеющимися традиционными для него решениями, предлагается найти наиболее рациональное решение;
* дается задание на тренировку памяти, наблюдательности, на поиск закономерностей по материалу, хорошо усвоенному школьниками;
* учащимся дается небольшая исследовательская работа по определенному плану и др.

2.Коллективные формы работы:* работа в парах;
* групповая деятельность.

3.Метод наглядности и занимательности:* наглядные средства с элементами занимательности;
* приглашение на урок известных героев сказок и мультфильмов, которые задают детям хитрые вопросы, приносят письма с заданиями занимательного характера.

4.Игровая деятельность:* дидактические игры – кроссворды, ребусы, чайнворды, викторины;
* творческие игры - сюжетно-ролевые, пантомима, драматизация.

5.Нетрадиционные уроки:* урок-сказка, урок творчества, урок-выставка, урок фантастического проекта, урок-игра, урок КВН, урок-соревнование и др.

6.Творческие домашние задания:* подготовка к драматизации и театрализации в классе (изготовление рисованных героев, разучивание ролей и образов, подбор музыкальных произведений и др.);

подготовка заданий к викторинам, конкурсам и праздникам. |
|  | **Условия** реализации изменений | творческий подход к организации образовательного процесса;-владение современными образовательными, в том числе информационными, технологиями, обеспечивающими усвоение материала на продуктивном и творческом уровне;-осознание учителем своей роли в качестве консультанта, эксперта и помощника;-готовность ученика работать с различными видами информации;-наличие ресурсной базы у учителя.-ориентация обучения на личность ученика, на развитие его творческих способностей. |
|  | **Результат,** полученный автором в ходе реализации | По данной системе я отработала четыре года.Динамика роста свидетельствует о продуктивности данного опыта.Динамика качества знаний по литературному чтению по годам обучения.Литературное чтение.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2012/2013 | 2013/2014 | 2014/2015 | 2015/2016 |
| 90,5% | 94% | 96% | 96,5% |

Динамика роста творческой активности.Я проводила мониторинг по следующим критериям:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | 2013/2014 | 2014/2015 | 2015/2016 |
| Читательскийинтерес | 40% | 60% | 75% |
| Участие втворческихконкурсах | 50% | 65% | 80% |
| Охват учащихся кружковой работой | 35% | 50% | 75% |

Активизировалась практическая деятельность учащихся по развитию творческих способностей. Ребята стали активнее принимать участие в творческих конкурсах и не только связанных с чтением.Появился интерес к исследовательской деятельности.Участие школьников в творческом конкурсе, посвящённого Дню Матери Лисин Дмитрий - 2-местоШорникова Диана – 3-е местоЕрашова Евгения – 3-е местоУчастие детей в международном литературном конкурсе «Пегас»Леонов Сергей, Лисин Дмитрий, Шорникова Диана, Кришталёва Вероника.Участие в районной выставке декоративно прикладного искусства «Страна фантазий»:Логинова Анастасия, Романенков Дмитрий, Максименков Кирилл.Активное участие всего класса в творческой выставке «Осенняя фантазия».Участие ребят в Рождественских образовательных чтениях и др. Работа на перспективу.

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | 2015/2016 |
| Читательский интерес | 90% |
| Участие в творческих конкурсах | 90% |
| Охват учащихся кружковой работой | 90% |

Я планирую увеличить количество критериев, направленных на выявление индивидуальных творческих способностей младшего школьника. |
|  | **Публикации** о представленном инновационном педагогическом опыте | <http://nsportal.ru/vinokurova-nina-borisovna> <https://infourok.ru/user/vinokurova-nina-borisovna>  |
|  | **Ф.И.О.**составителя карты | Винокурова Нина Борисовна учитель начальных классов МБОУ «Хиславичская СШ» |
|  | **Форма распространения представленного опыта, уровень распространения** | Опыт представлен на заседании МО учителей начальных классов школы, в ходе проведения открытых уроков, мастер-класс на уровне района и области. |
|  | **Дата составления** информационной карты *(число, месяц, год)* | 13.03.2017г. |