

МБДОУ д/с «Солнышко»

Мастер-класс

«Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».

Подготовила воспитатель:

Супоненкова О.А.

2023год

Слайд 1 тема

Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть вас сегодня в этом просторном зале. И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Я рада вас видеть сегодня друзья.

Прошу отвечать громко «*Нет*» или «*Да*».

Едва не замерзли в дороги, в пути,

Но все равно на **мастер- класс вы пришли?** (*Да*)

Хочу я услышать ваш честный ответ

Детей вы любите? Да или нет? (*Да*)

Чтоб деткам своим во всем **помогать**

Вы новое что-то хотите узнать? (*Да*)

Чтоб дух **мастер- класса** нам сохранить

Вам нужно в работе активными быть? (*Да*)

Тогда вас прошу мне во всем **помогать**,

Приветствие кончилось, можно начать? (*Да*).

С прекрасным настроением и с позитивными эмоциями предлагаю вам мастер – **класс** «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».

Слайд 2

Василий Александрович Сухомлинский писал, что «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства, тем умнее ребенок»

Проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста отражена и в «Федеральном государственном стандарте дошкольного образования». Представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования в разделе - «у ребёнка развита мелкая моторика». **Мелкая моторика** – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой **мелких мышц руки и глаз**.

Слайд 3 (авторы книг)

Учеными доказано, что чем больше **мастерства в детской руке**, тем разнообразнее движение рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что **развитие** руки находится в тесной взаимосвязи с **развитием** речи и мышлением дошкольника.

Начинать **развитие мелкой моторики** необходимо с раннего детства, различных форм для этого очень много.

Одной из эффективных форм **развития мелкой моторики** рук является изобразительная деятельность.

Слайд 4

Все дети любят **рисовать** – **нетрадиционная техника** позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, **рисование** без кисточки и карандаша расковывает ребенка, незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Необычные материалы и оригинальные **техники привлекают детей тем**, что здесь не присутствует слово «*нельзя*» можно **рисовать**, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную **технику**. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции. Каждая

из нетрадиционных техник- это маленькая игра.

Их **использование** позволяет детям чувствовать себя свободнее, смелее, непосредственнее.

Поэтому, я и выбрала методическую идею: «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».

Слайд 5 (Цели)

Целью работы стало: развитие мелкой моторики пальцев рук у дошкольников через нетрадиционные методы рисования.

Определила задачи:

- **ПОЗНАКОМИТЬ С РАЗНООБРАЗНЫМИ** нетрадиционными способами **РИСОВАНИЯ**
- развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук,
- **ВОСПИТЫВАТЬ** у детей художественный вкус;

Слайд 6

Спланировав ожидаемый результат, пришла к выводу, что смогу развить мелкую моторику через применение нетрадиционных методов рисования, соблюдая ряд педагогических условия:

- благоприятная предметно-развивающая среда
- разнообразие нетрадиционного материала для рисования
- Педагогическое мастерство воспитателя;

Слайд 7

В своей работе я применяю много различных видов нетрадиционных техник изобразительной деятельности – это рисование пальчиками, рисование ладошкой, рисование ватными палочками, кляксография, пластилинография, граттаж и многое

другое. Каждая техника по – своему хороша и положительно влияет на развитие мелкой моторики дошкольника.

В каждой возрастной группе нетрадиционная техника рисования становится сложнее и разнообразнее, что помогает детям развивать мелкую моторику рук, а также формировать интеллектуальные, творческие способности, речевую деятельность, а самое главное, сохранение психического и физического развития.

Слайд 7(название *мастер класса букет роз фото готовой работы*)

Я предлагаю вам выполнить открытку «Букет Роз» в нетрадиционной технике рисования - «штампинг».

Отгадайте, пожалуйста, загадку (полиэтиленовый пак)

Ручки он имеет, а вот ножек нет,

Красочный помощник - целлофановый... (пакет)

Мы и будем его сегодня и использовать для рисования открытки.

А сейчас немного отдохнем и поиграем с пальчиками.

Слайд 8 (Пальчиковая игра)

Красненькие розочки

(Ладони сжать друг с другом и округлить – «Тюльпан»)

Я в руках несу.

(Сжать ладони в кулачки, держать перед собой)

Нежные цветочки

Маме подарю.

(Вытягиваем руки вперед, ладони вверх)

Будь всегда красивой,

Нежной, как цветы.

(Обводим овал лица)

Хорошо, что рядом

Есть со мною ты.

(Прижать ладони к груди)

И так размяли пальчики? (да)

Слайд 9

Уважаемые, коллеги. Возьмите, пожалуйста, полиэтиленовый пакет, немного надуваем его и прокручиваем, главное, чтобы он не пропускал воздух. Для рисования нам понадобится один из уголков пакета. Этот уголок можно окунуть в разведённую гуашь или нанести гуашь кисточкой на уголок пакетика. Ставим отпечатки на лист. Осторожно поднимаем пакет от листа. Получается изображение раскрытого бутона розы. Ставим 3 таких отпечатка на лист бумаги. Если пакет сильно прижимать к листу, то получается большой раскрытый бутон розы, а если делать отпечатки с лёгким нажимом, то розы получаются небольшими в окружности.

А стебли можно нарисовать кистью или использовать ватную палочку. У розы есть шипы, давайте их тоже нарисуем.

Обратите внимание на рисунок. Чего не хватает?

На стебле не хватает листьев.

Для рисования листиков применим втулку. Легким движением руки, сомните ее пополам и отпустите. Получилась форма похожая на лист. Втулку опускаем в краску, чтобы весь круг окрасился. После чего прикладываем к листу, чем лучше вы ее смочите, тем ярче у вас получится листик.

Рисуем черешок, отходящий от стебля к листьям. кистью прорисовываем прожилки на листиках.

Посмотрите, какие красивые открытки для мам за 5 минут мы приготовили.

Вопрос: - Скажите, уважаемые коллеги, интересно было ли вам рисовать нетрадиционной техникой рисования? (Да)

Надеюсь, что все волшебное, теплое и полезное вы унесете сегодня с собой и поделитесь с вашими детьми.

Слайд 10.

Таким образом, применяя в работе с детьми нетрадиционные техники рисования, убедилась, что все они уникальны, интересны, индивидуальны. Каждая из них имеет свою эффективность в развитии мелкой моторики рук дошкольника. Так же хочется добавить, что занятия нетрадиционной изобразительной деятельностью позволяет развивать не только мелкую моторику, но и фантазию, воображение, память, речь, повышает интерес к образовательной деятельности.

Фантазируйте друзья!

Благодарю за внимание, уважаемые коллеги!