***Литературная гостиная «Осень в стихах современных поэтов» Интегрированное внеклассное мероприятие***

Проведение литературной гостиной направлено на достижение следующих **целей:**

* формирование у учащихся представления о современной поэзии;
* формирование умений сопоставлять поэтические произведения, находить в них сходные темы, проблемы, идеи;
* развитие эмоционального восприятия художественного текста, аналитического мышления, читательской культуры;
* формирование уважительного отношения к литературе.

*Оформление*: зал оформлен в осеннем стиле, на стенах и специальных стендах рисунки учащихся на осеннюю тему и репродукции известных художников об осени. Стоят столики, на которых лежат произведения современных поэтов. Все участники вечера, гости сидят за столиками.

Звучит любая спокойная музыка.

Общий музыкальный фон замолкает и начинает звучать песня группы “ДДТ” “Что такое осень?” (на мультимедийной доске идет презентация, подготовленная учениками 10»А» класса). На последних аккордах этой песни ведущие начинают вечер.

*1-й вед.* Добрый вечер, друзья!

*2-й вед*. Мы рады приветствовать вас на нашей встрече.

*1-й вед*. Разговор наш пойдёт сегодня об удивительном времени года – осени.

*2-й вед.* Действительно, что же такое осень? На этот вопрос мы найдем ответ у поэтов 19 и 20 веков. Обратимся к их творчеству.

1-й вед. Постой, постой. Но ведь мы хотели поговорить о современных поэтах. Неужели в их творчестве мы не найдем ответ на этот вопрос?

2-й вед. Почему же не найдем? Найдем. Уже нашли. А начнем, пожалуй, так…

**ВОСХОДИТ ОСЕНЬ ПЛАВНО НА ПОРОГ.**  
Восходит осень плавно на порог,  
Ее прекрасно в позолоте  платье,  
Ее нежны прохладные объятья,  
Из листьев восхитителен венок.  
  
Она садится молча у окна.  
И сочиняет  трепетные строки,  
Она мудра без фальши, без мороки,  
Не одинока, но всегда одна.  
  
Я так люблю ее прекрасный лик,  
Я так люблю ее волшебный шёпот,  
Дождя ее чуть приглушенный топот,  
И птиц прощальный и надрывный крик.  
  
Все в ней понятно, близко и знакомо,  
Но удивительно своею простотой,  
Вселяет в душу радость и покой  
Своей блаженною и сладкою  истомой.(Л. Кузьминская)  
  
1-вед. Красиво сказано. Но я не люблю осень, мне кажется, осенью все так серо, безлико, неуютно, как в следующем стихотворении Л. Кузьминской. Оно мне больше подходит по настроению (На экране идет презентация, сопровождающаяся игрой на гитаре) Одновременно звучит стихотворение

**ГРУСТНАЯ ПЕСНЯ В НОЯБРЕ.**Ах, эти серые мазки…  
Повсюду на домах, на тучах,  
И ощущение тоски …  
И взгляд с небес колючий.  
  
Кто смотрит так недобро в вышине,  
Не верится, что это божий взгляд,  
Но нет ответа в этой тишине,  
И облака молчание хранят.  
  
Ах, эти серые мазки …  
Повсюду на домах, на тучах,  
И ощущение тоски …  
И взгляд с небес колючий.  
  
Так неуютно сердцу в ноябре,  
Ни снега, ни лучей на небосводе,  
Как будто в шторм плывешь на корабле  
И ждешь с тоской крушения, исхода.  
  
Ах, эти серые мазки…   
Повсюду на домах, на тучах,  
И ощущение тоски …  
И взгляд с небес колючий.

2-вед. А знаешь ли, дорогой друг, что осень с её печалью и грустью, с её дождями и туманами всегда вдохновляла поэтов на создание новых стихов. Вот послушай.

**ПОД СЕНЬЮ ОСЕНИ**Под сенью осени, набухших облаков  
Рождаются мотивы и стихи.  
Покапал редкий дождь и был таков –  
Непостоянство льющейся стихии.  
  
Напоминает осень мне любовь  
Своею тайной ,скрытой глубиной.  
Ее как и любви некрепок кров,  
Но опьяняюще ее багряное вино.  
  
Бреду вдоль опустевших я кофеен,  
Холодный ветер жалит, но бодрит.  
О, сколько осень нам стихов навеет  
И сколько в сердце чувств набередит.

1 –вед. Очень оптимистичные стихи. Такие стихи может написать только молодой автор.

2-й вед. Да, Лариса Кузьминская молодая, но известная в литературных кругах поэтесса (Слай.

КУЗЬМИНСКАЯ ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА - поэт, член Союза писателей России, член Московской писательской организации.  
  
Президент Регионального общественного фонда содействия развитию современной поэзии "СВЕТОЧ".

2-й вед. У неё целый цикл стихотворений об осени. И наши участники сейчас их прочтут.

И будет осень…  
И будет осень, будут снова листья  
В ладони падать серебристых луж…  
И, словно сеть, над городом повиснет -  
Унылый дождь, покой, украв у душ.  
  
И будет грустно и немного сладко,  
От погруженья в новые мечты,  
Я лист рябины положу закладкой  
На ту страницу, где обозначен ты...

***1.***-вед Осень и любовь – понятия несовместимые. Весна и любовь - почти слова синонимы, а осень ассоциируется с расставаниями, тоской.

2-й вед. Я думаю,ты не прав. Только послушай следующее стихотворение.

Тихонько отодвину желтый лист  
С тропы, что уж давно забыта,  
И воздух, что до мяты чист,  
Добавит лесу красок...колорита...  
  
И вновь в моих руках фотоаппарат,  
Щелчок затвора тишину нарушит...  
С любимым буду пить на брудершафт  
Осенней ночью... Вместе душа в душу...

2- вед. Наверное, надо чувствовать красоту окружающего мира так, как чувствуют поэты, уметь видеть краски осени так,как видят художники, уметь слышать музыку природы так, как слышат её музыканты

(презентация 2)1 вед. У каждого из нас своя осень. Для кого-то она - солнечная, ясная, одетая в платье из золотых кленовых листьев, украшенная рябиновыми бусами девушка-цыганка.

***Цыганка-осень.***  
Рядилась в яркий шёлк одежд  
Цыганка-осень.  
Монисто тающих надежд.  
Тумана проседь.  
  
Насмешлив взор грачиных глаз,  
И дерзки речи –   
Дождём рассыпавшихся фраз  
Последней встречи.  
  
Наш полустёртый разговор  
Виденьем зыбким ...  
Ненужных предсказаний вздор  
Сквозь тень улыбки.   
  
Пасьянсом карточным с ветвей  
Листву роняла...  
Что ж ты так мало ясных дней  
Мне нагадала?  
  
В янтарном сумраке дождя,  
Простоволоса,  
Не обернулась, уходя,  
Цыганка-осень...

1 вед Для кого-то она – злая колдунья, тяжело ступающая по ночному городу, срывающая последние листья с деревьев, барабанящая дождем в окна, обдающая холодом случайных прохожих

**Звучит музыка Алексея Рыбникова «Осенняя мелодия»**

Хотим мы этого или нет, но осень приходит. А это значит,что двери нашей литературной гостиной вновь открыты для вас. А значит, нас ждет еще не одно увлекательное путешествие в мир литературы и музыки.