***Литературная гостиная «Осень в стихах современных поэтов» Интегрированное внеклассное мероприятие***

Проведение литературной гостиной направлено на достижение следующих **целей:**

* формирование у учащихся представления о современной поэзии;
* формирование умений сопоставлять поэтические произведения, находить в них сходные темы, проблемы, идеи;
* развитие эмоционального восприятия художественного текста, аналитического мышления, читательской культуры;
* формирование уважительного отношения к литературе.

*Оформление*: зал оформлен в осеннем стиле, на стенах и специальных стендах рисунки учащихся на осеннюю тему и репродукции известных художников об осени. Стоят столики, на которых лежат произведения современных поэтов. Все участники вечера, гости сидят за столиками.

Звучит любая спокойная музыка.

Общий музыкальный фон замолкает и начинает звучать песня группы “ДДТ” “Что такое осень?” (на мультимедийной доске идет презентация, подготовленная учениками 10»А» класса). На последних аккордах этой песни ведущие начинают вечер.

*1-й вед.* Добрый вечер, друзья!

*2-й вед*. Мы рады приветствовать вас на нашей встрече.

*1-й вед*. Разговор наш пойдёт сегодня об удивительном времени года – осени.

*2-й вед.* Действительно, что же такое осень? На этот вопрос мы найдем ответ у поэтов 19 и 20 веков. Обратимся к их творчеству.

1-й вед. Постой, постой. Но ведь мы хотели поговорить о современных поэтах. Неужели в их творчестве мы не найдем ответ на этот вопрос?

 2-й вед. Почему же не найдем? Найдем. Уже нашли. А начнем, пожалуй, так…

**ВОСХОДИТ ОСЕНЬ ПЛАВНО НА ПОРОГ.**
Восходит осень плавно на порог,
Ее прекрасно в позолоте  платье,
Ее нежны прохладные объятья,
Из листьев восхитителен венок.

Она садится молча у окна.
И сочиняет  трепетные строки,
Она мудра без фальши, без мороки,
Не одинока, но всегда одна.

Я так люблю ее прекрасный лик,
Я так люблю ее волшебный шёпот,
Дождя ее чуть приглушенный топот,
И птиц прощальный и надрывный крик.

Все в ней понятно, близко и знакомо,
Но удивительно своею простотой,
Вселяет в душу радость и покой
Своей блаженною и сладкою  истомой.(Л. Кузьминская)

1-вед. Красиво сказано. Но я не люблю осень, мне кажется, осенью все так серо, безлико, неуютно, как в следующем стихотворении Л. Кузьминской. Оно мне больше подходит по настроению (На экране идет презентация, сопровождающаяся игрой на гитаре) Одновременно звучит стихотворение

**ГРУСТНАЯ ПЕСНЯ В НОЯБРЕ.**Ах, эти серые мазки…
Повсюду на домах, на тучах,
И ощущение тоски …
И взгляд с небес колючий.

Кто смотрит так недобро в вышине,
Не верится, что это божий взгляд,
Но нет ответа в этой тишине,
И облака молчание хранят.

Ах, эти серые мазки …
Повсюду на домах, на тучах,
И ощущение тоски …
И взгляд с небес колючий.

Так неуютно сердцу в ноябре,
Ни снега, ни лучей на небосводе,
Как будто в шторм плывешь на корабле
И ждешь с тоской крушения, исхода.

Ах, эти серые мазки…
Повсюду на домах, на тучах,
И ощущение тоски …
И взгляд с небес колючий.

2-вед. А знаешь ли, дорогой друг, что осень с её печалью и грустью, с её дождями и туманами всегда вдохновляла поэтов на создание новых стихов. Вот послушай.

**ПОД СЕНЬЮ ОСЕНИ**Под сенью осени, набухших облаков
Рождаются мотивы и стихи.
Покапал редкий дождь и был таков –
Непостоянство льющейся стихии.

Напоминает осень мне любовь
Своею тайной ,скрытой глубиной.
Ее как и любви некрепок кров,
Но опьяняюще ее багряное вино.

Бреду вдоль опустевших я кофеен,
Холодный ветер жалит, но бодрит.
О, сколько осень нам стихов навеет
И сколько в сердце чувств набередит.

 1 –вед. Очень оптимистичные стихи. Такие стихи может написать только молодой автор.

2-й вед. Да, Лариса Кузьминская молодая, но известная в литературных кругах поэтесса (Слай.

КУЗЬМИНСКАЯ ЛАРИСА МИХАЙЛОВНА - поэт, член Союза писателей России, член Московской писательской организации.

Президент Регионального общественного фонда содействия развитию современной поэзии "СВЕТОЧ".

2-й вед. У неё целый цикл стихотворений об осени. И наши участники сейчас их прочтут.

 И будет осень…
И будет осень, будут снова листья
В ладони падать серебристых луж…
И, словно сеть, над городом повиснет -
Унылый дождь, покой, украв у душ.

И будет грустно и немного сладко,
От погруженья в новые мечты,
Я лист рябины положу закладкой
На ту страницу, где обозначен ты...

***1.***-вед Осень и любовь – понятия несовместимые. Весна и любовь - почти слова синонимы, а осень ассоциируется с расставаниями, тоской.

2-й вед. Я думаю,ты не прав. Только послушай следующее стихотворение.

Тихонько отодвину желтый лист
С тропы, что уж давно забыта,
И воздух, что до мяты чист,
Добавит лесу красок...колорита...

И вновь в моих руках фотоаппарат,
Щелчок затвора тишину нарушит...
С любимым буду пить на брудершафт
Осенней ночью... Вместе душа в душу...

2- вед. Наверное, надо чувствовать красоту окружающего мира так, как чувствуют поэты, уметь видеть краски осени так,как видят художники, уметь слышать музыку природы так, как слышат её музыканты

(презентация 2)1 вед. У каждого из нас своя осень. Для кого-то она - солнечная, ясная, одетая в платье из золотых кленовых листьев, украшенная рябиновыми бусами девушка-цыганка.

***Цыганка-осень.***
Рядилась в яркий шёлк одежд
Цыганка-осень.
Монисто тающих надежд.
Тумана проседь.

Насмешлив взор грачиных глаз,
И дерзки речи –
Дождём рассыпавшихся фраз
Последней встречи.

Наш полустёртый разговор
Виденьем зыбким ...
Ненужных предсказаний вздор
Сквозь тень улыбки.

Пасьянсом карточным с ветвей
Листву роняла...
Что ж ты так мало ясных дней
Мне нагадала?

В янтарном сумраке дождя,
Простоволоса,
Не обернулась, уходя,
Цыганка-осень...

1 вед Для кого-то она – злая колдунья, тяжело ступающая по ночному городу, срывающая последние листья с деревьев, барабанящая дождем в окна, обдающая холодом случайных прохожих

 **Звучит музыка Алексея Рыбникова «Осенняя мелодия»**

Хотим мы этого или нет, но осень приходит. А это значит,что двери нашей литературной гостиной вновь открыты для вас. А значит, нас ждет еще не одно увлекательное путешествие в мир литературы и музыки.