Уважаемые коллеги, здравствуйте! Сегодня в этой аудитории собрались многоопытные педагоги, которые хотят чему-то новому научиться у нас, конкурсантов. Хотя мне кажется, что нам всем есть чему поучиться у вас.. Все мы разные, методы и подходы в работе у нас тоже разные, но есть у каждого своя изюминка, свои метод. Я хочу сегодня поделиться с вами опытом работы творческой мастерской. Заранее говорю спасибо все, кто поддержит меня в проведении мастер-класс.

Тема моего выступления **Формирование коммуникативных универсальных учебных действий на уроках русского языка и литературы посредствам творческой мастерской**

Я хочу рассказать вам о методе творческой мастерской. Свое название технология получила потому, что в ней есть мастер, который создает алгоритм действий творческого процесса, он участвует в решении задачи, создает алгоритм действий, но на равных с учениками.

 В технологии мастерских главное – не сообщить информацию, а передать способы работы. На всех этапах работа ведется в основном в парах, группах, что помогает каждому ребенку почувствовать себя успешным. Главная задача мастерской – неуспеха не бывает.

Педагогические мастерские разделяются на несколько типов в зависимости от участников, целей и способов деятельности учителей выделяются мастерские письма, мастерские построения знаний, мастерские по самопознанию, мастерские отношений и ценностных ориентаций.

Главной образовательной целью этих занятий является развитие коммуникативных УУД. Большое внимание в предлагаемых уроках уделяется анализу художественных и публицистических текстов, от которого зависит успешное создание творческой работы.

Во многих уроках образовательной целью является перспективная подготовка к написанию творческой работы на ОГЭ и ЕГЭ.

Основные этапы мастерской

Индуктор (наведение) *создание эмоционального настроя, мотивирующего творческую деятельность каждого, включение чувств, подсознания, формирование личностного отношения к предмету обсуждения. Индуктором может быть слово учителя, (Стихотворение предмет, звук, мелодия. Рисунок, презентация произведения искусства, кадр из фильма)*

Деконструкция – *работа с материалом (текстом, красками, звуками, веществами) Проще говоря разбираем текст на детали, а потом пользуемся им как материалом для создания собственного текста.*

Реконструкция *– создание своего текста, гипотезы, проекта.*

Социализация – соотнесение своей деятельности с деятельностью других (работа в парах, малых группах, представление . Задача этого этапа не только оценить работу другого, сколько провести самокоррекцию. Каждый сравнивает свою работу с другими, осваивая все возможные открытия)

Афиширование – *представление своей работы.*

Разрыв – *кульминация творческого процесса6 озарение, новое видение предмета, разрыв побуждает к поиску ответов на возникшие вопросы, к работе с литературой.*

Рефлексия – *размышление о своем внутреннем состоянии, самоанализ. Анализ движения своей собственной мысли, чувства, знания, мироощущения. Что открыл для себя? Что вызвало интерес? Что не понял?*

**Предметная тема: "Понятие СЧАСТЬЕ в притчах и поэзии"**

**Цель: Создать условия для овладения методами аналитико-синтетической переработки информации средствами технологии творческих мастерских**

1. **Стадия вызова**

**Задачи:**актуализация имеющихся у учащихся знаний, пробуждение познавательного интереса, определение темы и цели урока, определение затруднений

1. Выбери сердечко
* **Красный -** способствует активности, уверенности, дружелюбию.
* **Оранжевый** – способствует креативному мышлению.
* **Желтый** - организует, улучшает память, способствует справедливому и быстрому принятию решений.
* **Зеленый** - способствует росту и изменению, привлечению энергии, излечивающий недоверие или сомнение.

-Выбранные Вами цвета, я надеюсь, настроят Вас на активную деятельность. Нам на занятии сегодня необходимы качества: активность, уверенность, креативность, толерантность, быстрое принятие решений. И я уверена, вы обладаете ими.

2. **Часть I**

**Индуктор**:

Послушайте стихотворение Э. Асадова и ответьте на вопрос : о чем идет речь.

*Что же такое это?*

*Одни говорят:- Это страсти:*

*Карты, вино, увлеченья -*

*Все острые ощущенья.*

*Другие верят, что оно -*

*В окладе большом и власти,*

*В глазах секретарш плененных*

*И трепете подчиненных.*

*Третьи считают, что все -*

*Это большое участие:*

*Забота, тепло, внимание*

*И общность переживания.*

*По мненью четвертых, это*

*С милой сидеть до рассвета,*

*Однажды в любви признаться*

*И больше не расставаться.*

*Еще есть такое мнение,*

*Что это горение:*

*Поиск, мечта, работа*

*И дерзкие крылья взлета!*

*А оно, по-моему, просто*

*Бывает ……*

-**Обсуждение. О чем идет речь?**

-Закончите стихотворение своими строчками.

-Сравните со строчками Асадова:

*А оно, по-моему, просто*

*Бывает разного роста:*

*От кочки и до Казбека,*

*В зависимости от человека!.*

-Вспомните что-нибудь, связанное с этим словом. Расскажите об этом друг другу в парах.(3-4мин.) Вспомните произведения в которых говорится о счастье.

**Социализация** (озвучьте то, что написали)

- Мы действительно сегодня поговорим о счастье. Вспомните что-нибудь, связанное с этим словом

**Стадия осмысления**

**Задачи:** получение новых знаний и соотнесение их с полученными раннее, формулирование собственного мнения по теме в виде нового правила

**Часть II.**

**Деконструкция: Напишите на листе бумаги слово «счастье» Выберите цвет ручки или карандаша**

**1. подберите однокоренные слова разных частей речи (1-2 мин.)**

**- социализация: Озвучьте то, что написали (остальные могут пополнить свой список)**

**2. запишите ассоциации к этому слову (желательно также разные части речи, можно словосочетания, короткие предложения) (3 мин.)**

**- социализация**

**3. Подберите к этому слову созвучные или рифмующиеся слова, «поиграйте» с этим словом, переставляя буквы и т.п. (2-3 мин.)**

**- социализация**

**4. запишите синонимы и антонимы к слову «счастье» (2-3 мин.)**

**- социализация**

**5. Сформулируйте свое определение слова «счастье» (2-3мин.)**

**- социализация**

**6. Выберите одно ключевое слово, определяющее ваше понимание счастье (синоним слова «счастье») (1-2 мин.)**

**- социализация**

**7. Нарисуйте счастье(3-4 минуты)**

**-социализация**

**8. Выберите из всех записей одно ключевое слово, это будет название будущего текста.**

**ЧастьIII.**

**Реконструкция**

**Напишите свой небольшой – несколько предложений - текст с выбранным названием, максимально используя все сделанные ранее записи (4-5 мин.)**

**-социализация. Прочитать вслух все тексты друг другу в паре(10-15 минут.)**

**-Какой жанр в литературе в наибольшей степени ассоциируется у вас с темой счастья (стихи, притчи, сказки - фольклор) Почему?**

**1. Прослушайте небольшой рассказ.**

*Села бабочка-однодневка на многолетнюю бруснику и начала восторгаться всем, что умела увидеть:*

*- Солнце-то какое доброе и красивое! Роса - никакие самоцветы с ней не сравнятся! А луг-то какой зеленый, небо какое синее! А воздух? У меня даже не хватает слов, чтобы описать его! Одно только могу сказать: слава Богу - за всё! Я так счастлива!*

*«В чем же здесь счастье. Обыкновенный день. - подумала брусника, а вслух сказала:*

*- Ничего, завтра ты ко всему этому привыкнешь!*

*- Завтра для меня уже не будет, - печально ответила бабочка, навсегда закрывая глаза. Брусника оглянулась, увидела прекрасный солнечный день, яркое небо, чистый воздух и подумала: «Надо же -столько лет живу, и ничего этого не замечала!» И брусника со стыдом призналась себе, что почти за сто лет она не увидела и, самое главное, не оценила всего того, что успела эта бабочка за один единственный день своей жизни.*

-О чем идет речь в рассказе? Чего не увидела и не оценила брусника? Согласны ли Вы с бабочкой?

Каков жанр данного произведения? Почему, размышляя о счастье, мы используем притчу?

2.Сегодня я предлагаю познакомиться с разными притчами и, анализируя их, мы попытаемся понять, что народная мудрость понимает под счастьем и для всех оно разное или все-таки есть понятие «общего счастья».

3.Разделиться на группы в зависимости от выбранного цветного сердечка. Задание в группе: прочитать и проанализировать предложенные притчи и ответить на вопрос: в чем состоит счастье. Дайте свое название каждой притчи. Желающие могут выполнить задание индивидуально. (20 мин.)

-социализация: каждая группа (или участник) знакомит всех с результатами своей работы

**III. Рефлексия**

**Задачи: обобщение изученного, выводы, анализ результатов деятельности на уроке**

Рефлексия: фронтальная беседа.

-Сделайте вывод: существует ли определение общего счастья?

-Изменилось ли Ваше понимание счастья после урока?

-Может ли человек быть абсолютно счастлив всегда?

-Что нужно делать, чтобы быть счастливым?

-Почему мы выбрали жанр притчи в разговоре о счастье? Каковы особенности притчи как жанра?

-Составьте синквейн со словом СЧАСТЬЕ

-Прослушайте стихотворение Э. Асадова «Аптека счастья» и выскажите свое отношение к произведению. Читается по ролям

*Исчезли все болезни человека.*

*А значит, и лекарства ни к чему!*

*А для духовных радостей ему*

*Открыт особый магазин-аптека.*

*Какая б ни была у вас потребность,*

*Он в тот же миг откликнуться готов:*

***- Скажите, есть у вас сегодня нежность?***

*- Да, с добавленьем самых теплых слов.*

***- А мне бы счастья, бьющего ключом!***

*- Какого вам: на месяц, на года?*

***- Нет, мне хотелось б счастья навсегда!***

*- Такого нет, но через месяц ждем!*

*-* ***А я для мужа верности прошу!***

*- Мужская верность? Это, право, сложно...*

*Но ничего. Я думаю, возможно.*

*Не огорчайтесь, я вам подыщу.*

*-* ***А мне бы капель трепета в крови.***

***Я - северянин, человек арктический.***

*-* ***А мне - флакон пылающей любви***

***И пол флакона просто платонической.***

*-* ***Мне против лжи нельзя ли витамин?***

*- Пожалуйста, и вкусен, и активен!*

*-* ***А есть для женщин "Антиговорин"?***

*- Есть. Но пока что малоэффективен....*

*-* ***А покоритель сердца есть у вас?***

*- Да, вот магнит. Его в кармашке носят.*

*Любой красавец тут же с первых фраз*

*Падет к ногам и женится на вас*

*Мгновенно. Даже имени не спросит.*

*-* ***А есть "Антискандальная вакцина"?***

*- Есть в комплексе для мужа и жены:*

*Жене - компресс с горчицей, а мужчине*

*За час до ссоры - два укола в спину*

*Или один в сидячью часть спины...*

***- Мне томный взгляд для глаз любого цвета!***

*- Пожалуйста, по капле перед сном.*

*-* ***А мне бы страсти...***

*- Страсти - по рецептам!*

*Страстей и ядов так не выдаем!*

***- А мне вон в тех коробочках хотя бы***

***"Признание в любви"! Едва нашла!***

*- Какое вам? Со свадьбой иль без свадьбы?*

***- Конечно же, признание со свадьбой.***

***Без свадьбы хватит! Я уже брала!..***

*Пусть шутка раздувает паруса!*

*Но в жизни нынче всюду чудеса!*

*Как знать, а вдруг, еще при нашем веке,*

*Откроются счастья аптеки?*

**Рефлексия**: каждый отвечает на вопросы:

• Что пережито, почувствовано в процессе мастерской, какие ощущения были самыми сильными и (или) интересными

• Какие этапы были наиболее трудными

• На какой ступеньке Вы находитесь:

• Работать было легко и интересно

• Испытывал незначительные затруднения (какие?)

• Работать так пока трудно

• Работать трудно, но интересно

• Какими видами источниками информации мы пользовались?

• Какие виды деятельности вы выполняли на занятии?

*-****Мне хочется Вам пожелать***

***Дорожите счастьем, дорожите!***

***Замечайте, радуйтесь, берите***

***Радугу, рассветы, звезды глаз -***

***Это все для вас, родные, все - для вас.***

***Услыхали трепетное слово -***

***Радуйтесь. Не требуйте второго.***

***Не гоните время. Ни к чему.***

***Радуйтесь вот этому, всему!***

***А для очень, очень добрых глаз***

***Нет ни склок, ни зависти, ни муки.***

***Счастье к вам само протянет руки,***

***Если сердце светлое у вас.***

***Красоту увидеть в некрасивом,***

***Разглядеть в ручьях разливы рек!***

***Кто умеет в буднях быть счастливым,***

***Тот и впрям счастливый человек****!*

*Э.Асадов*

Домашнее задание. Написать Вашу притчу о счастье или стихотворение

(по желанию) Найти словаре В. Даля пословицы и поговорки о счастье, а в словаре фразеологизмов устойчивые выражения со словом СЧАСТЬЕ

**Приложение к занятию**

Притчи

**Притча №1**

Однажды шло Счастье по лесу и внезапно упало в яму, сидит Счастье в яме и плачет. Шёл мимо человек, Счастье услышало человека и кричит из ямы:

"Человек! Добрый! Вытащи меня отсюда."

«А что ты мне дашь за это?» - спрашивает человек

«А что ты хочешь?» - переспросило Счастье.

«Я хочу большой и красивый дом с видом на море, самый дорогой».

Счастье дало человеку дом, человек обрадовался, убежал к дому и забыл про Счастье.

Сидит Счастье в яме плачет ещё громче.

Мимо шёл второй человек, услышало Счастье человека и кричит ему:

"Человек! Добрый! Вытащи меня отсюда."

«А что ты мне дашь за это?» - спрашивает человек.

«А что ты хочешь?» - переспросило Счастье.

«Я хочу много красивых и дорогих машин, разнообразных марок».

Дало Счастье человеку то, что он попросил, обрадовался человек, забыл про Счастье и убежал.

Совсем потеряло надежду Счастье.

Вдруг слышит, идет третий человек, крикнуло ему Счастье:

"Человек! Добрый! Вытащи меня отсюда, пожалуйста".

Человек вытащил Счастье из ямы и пошёл дальше, обрадовалось Счастье, побежало за ним и спрашивает:

«Человек! А что ты хочешь за то, что помог мне?»

«Ничего мне надо» - ответил человек.

Так и побежало Счастье за человеком, не отставая от него никогда

**Притча №2**

Было это давно или совсем недавно, не важно. Да только пришел в одно селение путник. И остался в нем жить. Мудрый был человек. Людей любил, а особенно деток. А уж что руки золотые! Такие игрушки мастерил, что ни на одной ярмарке не сыщешь. Да вот только незадача – поделки-то, слишком хрупкие. Обрадуется ребятня забаве, а она возьмет да и разобьется. Поплачут дети, а мудрец им новую игрушку смастерит. Да еще более хрупкую.

– Что же ты, мил человек, такие подарки детям нашим делаешь? Ведь ты мудр и любишь их, как родных, - спрашивали у мастера родители. – Дети стараются играть аккуратно, а подарки ломаются. Сколько слез-то!

Улыбнулся мудрец:

– Время мчится очень быстро. Совсем скоро другой человек подарит вашему сыну или дочке свое сердце. Хрупкая вещь! Думается, мои игрушки научат их бережно относиться к этому бесценному дару…

**Притча №3**

У дороги стоял нищий и просил подаяния. Всадник, проезжавший мимо, ударил нищего по лицу плетью. Тот, глядя вслед удаляющемуся всаднику, сказал:

— Будь счастлив.

Крестьянин, видевший происшедшее, услышав эти слова, спросил:

— Неужто ты такой смиренный?

— Нет, — ответил нищий, — просто, если бы всадник был счастлив, он бы не стал бить меня по лицу.

**Притча №4**

Шёл снег. Зимой это обычное дело. Погода была безветренной, и большие пушистые снежинки неспешно кружили в причудливом танце, медленно приближаясь к земле.

Две снежинки, летевшие рядом, решили затеять разговор. Боясь потерять друг друга, они взялись за руки, и одна из них весело говорит:

— Как хорошо лететь, наслаждаться полётом!

— Мы не летим, мы просто падаем, — грустно отвечала вторая.

— Скоро мы встретимся с землёй и превратимся в белое пушистое покрывало!

— Нет, мы летим навстречу гибели, а на земле нас просто растопчут.

— Мы станем ручьями и устремимся к морю. Мы будем жить вечно! — сказала первая.

— Нет, мы растаем и исчезнем навсегда, — возражала ей вторая.

Наконец им надоело спорить. Они разжали руки, и каждая полетела навстречу судьбе, которую выбрала сама.

**Притча №5**

Как-то раз один человек вернулся поздно домой с работы, как всегда усталый и задёрганный, и увидел, что в дверях его ждёт пятилетний сын.

— Папа, можно у тебя кое-что спросить?

— Конечно, что случилось?

— Пап, а сколько ты получаешь?

— Это не твоё дело! — возмутился отец. — И потом, зачем это тебе?

— Просто хочу знать. Пожалуйста, ну скажи, сколько ты получаешь в час?

— Ну, вообще-то, 500. А что?

— Пап… — сын посмотрел на него снизу вверх очень серьёзными глазами. Пап, ты можешь занять мне 300?

— Ты спрашивал только для того, чтобы я тебе дал денег на какую-нибудь дурацкую игрушку? — закричал тот. — Немедленно марш к себе в комнату и ложись спать!.. Нельзя же быть таким эгоистом! Я работаю целый день, страшно устаю, а ты себя так глупо ведешь.

Малыш тихо ушёл к себе в комнату и закрыл за собой дверь. А его отец продолжал стоять в дверях и злиться на просьбы сына. «Да как он смеет спрашивать меня о зарплате, чтобы потом попросить денег?» Но спустя какое-то время он успокоился и начал рассуждать здраво: «Может, ему действительно что-то очень важное нужно купить. Да ну их с ними, с тремя сотнями, он ведь ещё вообще ни разу у меня не просил денег». Когда он вошёл в детскую, его сын уже был в постели.

— Ты не спишь, сынок? — спросил он.

— Нет, папа. Просто лежу, — ответил мальчик.

— Я, кажется, слишком грубо тебе ответил, — сказал отец. — У меня был тяжелый день, и я просто сорвался. Прости меня. Вот, держи деньги, которые ты просил.

Мальчик сел в кровати и улыбнулся.

— Ой, папка, спасибо! — радостно воскликнул он.

Затем он залез под подушку и достал еще несколько смятых банкнот. Его отец, увидев, что у ребенка уже есть деньги, опять разозлился. А малыш сложил все деньги вместе, и тщательно пересчитал купюры, и затем снова посмотрел на отца.

— Зачем ты просил денег, если они у тебя уже есть? — проворчал тот.

— Потому что у меня было недостаточно. Но теперь мне как раз хватит, — ответил ребенок. — Папа, здесь ровно пятьсот. Можно я куплю один час твоего времени? Пожалуйста, приди завтра с работы пораньше, я хочу, чтобы ты поужинал вместе с нами.

**Притча №6**

Жил-был человек, и была у него мечта — отыскать самый большой в мире алмаз. Он день и ночь рыл гору, искал камень, но никак не мог найти такой, как ему хотелось. Женился человек, но жену свою почти не видел: целые дни пропадал в пещерах. Родилась у него дочь. Но и на дочь у него не было времени.

И вот однажды нашел человек огромный алмаз — чистой воды, такой, который в стакан с водой опустишь, а его и не видно совсем. Человек берёг алмаз как зеницу ока, хранил в ларце на мягкой подушке, и с ларца того глаз не спускал. Каждую свободную минуту проводил у ларца — любовался своим сокровищем.

Но вот однажды рассматривал он свой алмаз и увидел, что в нем есть маленькая трещинка. Схватился человек за голову: он был уже немолод и знал, что второго такого камня ему не найти. Решил он тогда огранить алмаз, чтобы скрыть дефект. Стал шлифовать камень, и как появились на нем грани, как сделался он бриллиантом, то заиграл на солнце всеми цветами радуги. Человек вставил его в оправу и повесил на золотой цепочке на шею дочери, чтобы, когда она двигается, солнце играло в его любимом бриллианте.

И все, завидев дочь того человека, говорили:

— Какая красота неземная!

Но через некоторое время человек понял: люди говорили не о камне, за которым он охотился всю жизнь, а о его дочери, которая дана была ему Богом... Гоняясь за красотой, он не видел красоты в своем доме.

**Притча №7**

У одной женщины было два сына. Старший продавал зонтики. Младший красил ткани. Когда светило солнце, у старшего сына никто не покупал зонтики, а когда шел дождь, у младшего сына не сохли ткани. Жизнь у женщины была печальной и беспросветной.

Однажды она встретила мудрого человека, и он дал ей совет. С тех пор, когда светило солнце, она радовалась за младшего сына, который успешно сушил свои ткани, а когда шел дождь, она радовалась за младшего сына, у которого все покупали зонтики. И она была счастлива, а жизнь наладилась.