



КВИЛЛИНГ

**Кавалерова
Елена Александровна
учитель
изобразительного искусства
МБОУ «Хиславичская СШ»**



Бумага – один из самых доступных материалов для художественного творчества. При этом ее выразительные возможности безграничны.

И доказательством этому
может служить
ставшая очень
популярной техника
КВИЛЛИНГ.

Английское слово
«quilling» происходит от
слова «quill» -
«птичье перо».
Русском языке такая
техника называется
"бумагокручением"..



Искусство бумагокручения возникло в Европе
в кон. XIV — нач. XV века

Декоративные композиции создаются из полосок небольшой толщины цветной или белой бумаги.



Основные элементы квиллинга



тугая
спираль



свободная
спираль



завиток



капля



изогнутая
капля



глаз



лист



полукруг



стрелка



рожки



сердечко



полумесяц



треугольник



квадрат

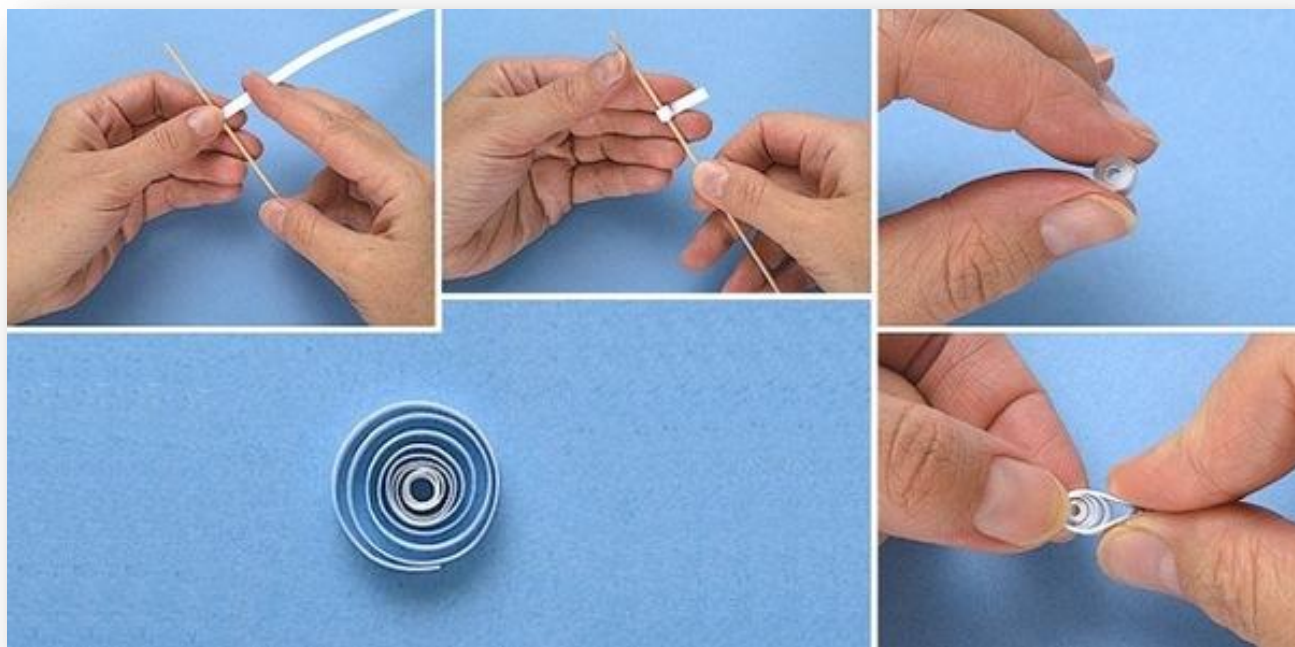


птичья
лапка

Приемы работы

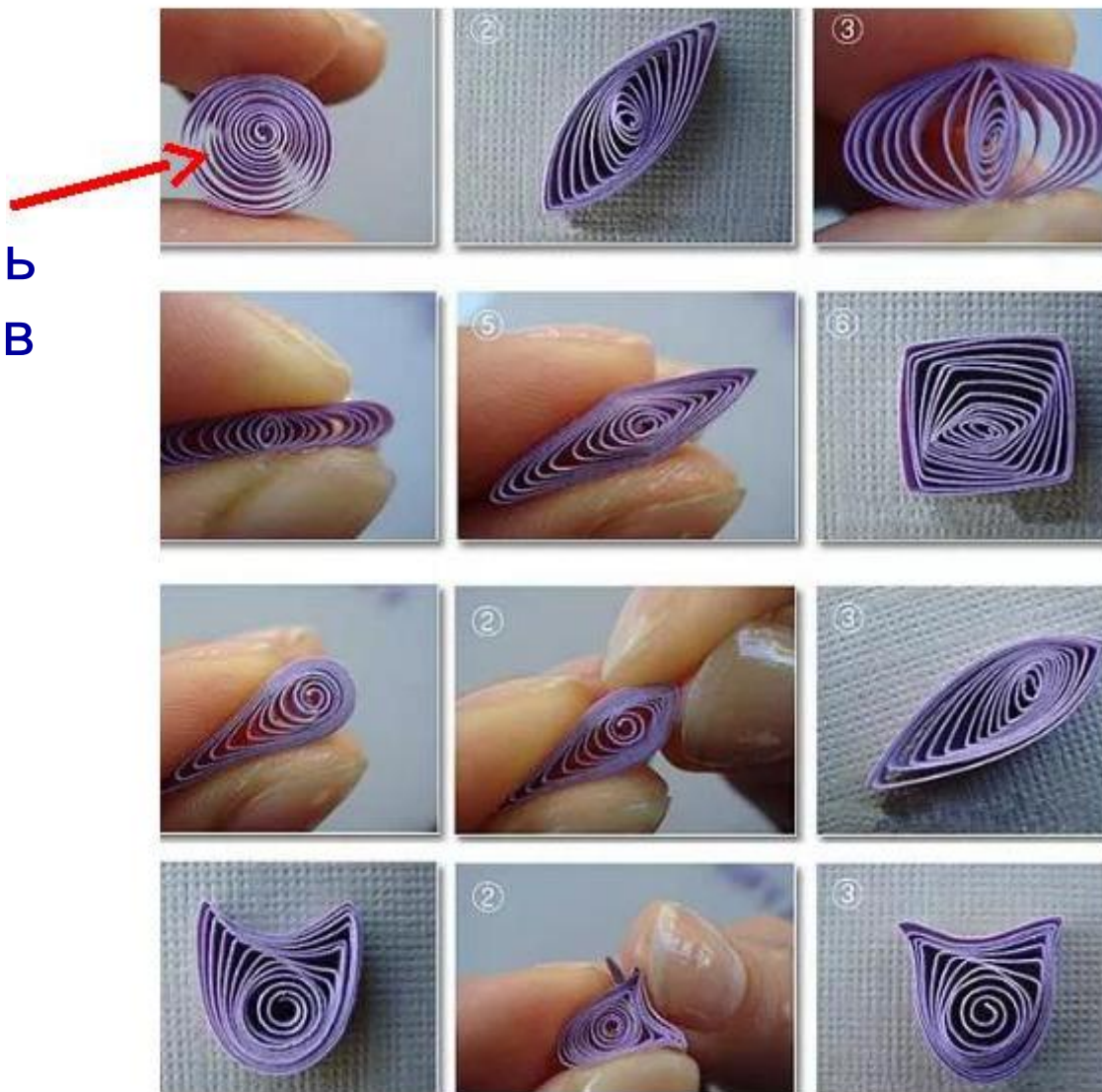
Основой для выполнения большинства элементов служит свободная спираль, которая сжимается или «защипывается» определенным образом.

Ее можно сделать закрутив полоску бумаги на зубочистку (если отсутствует специальный инструмент) и, немного ослабив, закрепить клеем конец полоски.



Приемы работы

Свободную спираль
можно превратить в
большинство
элементов,
надавливая и
защипывая ее
определенным
образом.





Величина элемента зависит от длины полоски и плотности скручивания.

Готовые элементы собирают в единую композицию, приклеивая на фон или друг к другу.



Работы в техники
квиллинг могут
быть объемными

полуобъемными



ПЛОСКИЕ



Для работы потребуются:

- Полоски цветной бумаги 5-10 см длиной .
 - Белая бумага
 - Ножницы.
 - Клей.
 - Зубочистка.
- **Фантазия и терпение.**