Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Растегаевская основная школа»

Номинации «Методические разработки урочной и внеурочной деятельности»

«Музеи Парижа. Импрессионизм»

Автор: Азарова Светлана Александровна,

учитель французского языка,

русского языка и литературы

2021/2022уч.год

Пояснительная записка

Методическая разработка урока по французскому языку «Музеи Парижа. Импрессионизм» предназначена для обучающихся 7 классов, хотя вполне может служить и для проведения внеклассного мероприятия по предмету. Она составлена на основе ООП ООО МБОУ «Растегаевская ОШ», рабочих программ по французскому языку А.С. Кулигиной, А.В.Щепиловой «Французский язык. Предметная линия учебников «Твой друг французский язык» 5-9 классы».

Основная цель урока - способствовать развитию речевых навыков обучающихся (диалогической и монологической речи) на французском языке. Также в ходе урока у обучающихся формируется чувство уважения и интереса к традициям страны изучаемого языка, её культурным ценностям; эстетический вкус, чувство прекрасного, что необходимо для развития полноценной личности.

Начало урока посвящено знакомству с художественными терминами, пришедшими в русский язык из французского языка. Данный момент урока направлен на обогащение лексики и расширение кругозора обучающихся. Урок построен на применении полученных знаний обучающихся по теме «Музеи Парижа. Импрессионизм», поэтому основными формами работы на уроке являются вопросно-ответная, индивидуальный опрос и самостоятельная работа. Путём применения технологии вопросно-ответного единства и обратной связи, проблемно-диалогической технологии; технологии мини- исследования; ИКТ- технологии, сотрудничества, оценивания учебных успехов с использованием наглядно-иллюстративного метода, метода стимулирования и мотивации, применения, контроля и самоконтроля в ходе «виртуальной экскурсии» по главным музеям Парижа, Лувру и Орсе, обучающиеся получат основные сведения об этих музеях, об их экспонатах; узнают о таком художественном течении, как импрессионизм, и о его создателе Клоде Моне. Также обучающиеся-«гиды» расскажут о некоторых картинах этого художника. В ходе презентации обучающиеся познакомятся и с другими представителями импрессионизма и их шедеврами. Слайды презентации демонстрируются в сопровождении прекрасной музыки французского композитора Ж.Бизе, что способствует лучшему восприятию произведений искусства. Таким образом, данная тема носит глубоко познавательный характер. Итог урока – выполнение обучающимися проверочной работы по теме с последующим самоконтролем и самооценкой.

**Разработка урока-экскурсии «Музеи Парижа. Импрессионизм»**

**Учитель:** Азарова Светлана Александровна

**Предме**т: Французский язык

**Класс**: 7 класс

**Продолжительность урока**: 45 минут

**Тема урока:** «Музеи Парижа»

**Тип урока**: применение знаний и умений.

**Цель**: 1)способствовать развитию навыков МР на французском языке по теме *«Музеи Парижа. Импрессионизм»;*2)развивать лингвострановедческие знания обучающихся.

**Планируемые образовательные результаты:**

**Личностные**:

* формирование чувства уважения и интереса к традициям страны изучаемого языка, её культурным ценностям;
* воспитание культуры общения.

**Метапредметные:**

**Познавательные УУД:**

* развитие языковых, интеллектуальных и познавательных способностей.

**Коммуникативные УУД**:

* развитие основных речевых умений (говорения, аудирования, чтения и письма),

и мыслительных навыков учащихся (развитие способности к сравнению и обобщению, к формулированию выводов из того, что узнали), развитие познавательного интереса учащихся.

**Регулятивные УУД:**

* формирование у учащихся способности к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.);
* приобретение опыта самостоятельной работы.

**Предметные:** 1) развитие навыков монологической речи на французском языке по теме «Музеи Парижа. Импрессионизм»; 2) приобщение к культурным ценностям страны изучаемого языка.

**Методы урока**: наглядно-иллюстративный, стимулирования и мотивации, применения и контроля и самоконтроля

**Технологии:** технология вопросно-ответного единства и обратной связи, проблемно – диалогическая технология; технология мини – исследования; ИКТ – технология, сотрудничества, оценивания учебных успехов

**Формы организации деятельности учащихся**: вопросно-ответная, индивидуальный опрос и самостоятельная работа.

**Основные понятия**: ЛЕ по теме «Музеи Парижа»

**Межпредметные связи:** ИЗО, музыка

**Оборудование**: основные ресурсы: учебник А.С.Кулигиной, А.В.Щепиловой. «Твой друг французский язык» для 7 класса;

дополнительные: методическое пособие, персональный компьютер (программа PowerPoint), презентация, мультимедийный проектор, экран для проектора, раздаточный материал (карточки).

Ход урока:

1. **Начало урока. Организационный момент** (приветствие, раппорт дежурного)
2. **Целеполагание.**
3. Просмотр слайдов презентации с последующим определением учащимися целей урока.

- Аlors, vous avez entendu la belle musique d’un compositeur français, Jeorge Bizé et vous avez vu de beaux tableaux de célèbres peintres français. Comment pensez-vous, de quoi allons-nous parler à notre leçon d’aujourd’hui?(des tableaux, des peintres et des musées). C’est ça, aujourd'hui nous allons parler de célèbres tableaux, des peintres et des musées connus dans le monde entier, de l’histoire de ces musées et de leurs collections. C'est- à-dire nous allons faire avec vous une petite excursion d'après les musées les plus célèbres de France. D'accord?

1. Работа с терминами.

* Аvant de commencer notre excursion, je veux faire votre attention à ces mots. Ce sont les termes artistiques que vous connaissez bien , je pense. Ces mots sont venus dans la langue russe du français.

(чтение терминов с их значениями: une aquarelle, une baguette, une gouache, un paysage, une nature morte ect.)

4. Речевая зарядка.

- Eh bon, nous avons travaillé avec les termes et maintenant rappellons-nous les mots necessaries pour notre excursion. Ecoutez, répétez et traduisez, s'il vous plait!

Un musée, une exposition, exposer, le musée abrite une riche collection, l’ancienne résidence des rois français, les objets et les oeuvres d'art, l’art médiéval, un tableau, un célèbre tableau( et comment dire autrement? – un chef-d’oeuvre), un peintre (donnez les adjectives, SVP –connu, célèbre, grand, illustre, talentieux), (donnez les mots de la même racine – une peinture, peindre), un courant artistique, l'impressionisme, l’impression, représenter, les représentants de l’école impressioniste, montrer aux différentes heures du jour.

1. **Основной этап урока.** Виртуальная экскурсия по музеям Парижа. Ролевая игра.

- Беседа. М: - Maintenant vous êtes prêts et nous commençons notre excursion. Et sur chaque excursion il y a des guides. Sur notre excursion il y a aussi des guides-stagiaires. Ce sont Denis, Serge, Oksana et Sacha. Dites, d'abord, quels sont les plus grands et célèbres musées de Paris? E: - C’est le musée de Versaille, le musée d'Orsay et le Louvre.

1) M: - Commençons par le musée du Louvre (слайды с изображением Лувра)  
Racontez l’histoire de cе musée, SVP! Vous êtes les guides. - Où se trouve ce musée? Comment est-il? Qu'est-ce que c’était autrefois? Qu'est-ce qu'il у a dans ce musée?

(рассказ ученика-«гида» о Лувре)

M: - Et quel est le tableau le plus célèbre du Louvre?

- Voila ce célèbre tableau « la Joconde. (слайд с изображением Джоконды) Regardez la Joconde. Comment est-elle? ( - Elle est magnifique, belle, superbe, majestieuse).

- Et quels sont les sculptures les plus célèbres du Louvre? ( - C’est la Victoire de Samothrace et la Venus de Milos).

2) M: - C’est bien , merci et maintenant nous passons au musée d'Orsay. (слайд с изображеним музея Орсе)  
 - Où se trouve-t-il? Comment est-il? Comment est son histoire? Qu'est-ce qu'il abrite?  
Qu'est-ce qu'il у a à l'interieur de ce musée? Racontez, SVP.

(рассказ 2-го «гида» о музее Орсе)

1. M: - Tu as bien parlé du musée d'Orsay. Tu dis qu’ il y a les salles avec la peinture des impressionistes. Passons dans une de ces salles, c’est la salle de Claude Monet. Qui est-ce, Claude Monet? Qu’est-ce que c’est l’impressionisme?

(рассказ 3-го «гида»-стажёра о художнике Клоде Моне и импрессионизме)

* Voilà ce célèbre tableau de Claude Monet qui s’appelle “L’impression. Soleil levant” du nom duquel vient le terme “L’impressionisme”. Et vous, est-ce que vous- avez vu le soleil levant ou non?C’est très beau, n’est-ce pas?

1. - Раrlons maintenant des autres célèbres tableaux de Claude Monet. “La cathédrale de Rouen”, par exemple.

(рассказ 4-го «гида»-стажёра о картине «Руанский собор»)

1. - Passons à un autre célèbre tableau de Claude Monet sous le nom “Les Nymphéas bleus”.

(рассказ 5-го «гида» о картине «Голубые кувшинки»)

6) – Vous avez bien parlé des tableaux du “père de l’impressionisme” Claude Monet. Et quels autres peintres- impressionists connaissez-vous?( - Degas, Van Gogh, Goguin, Pissarro…) - Et où peut-on voir leurs tableaux, sauf le musée d'Orsay? ( - Au musée Pouchkine à Moscou).

7) - Voilà nous sommes dans les dernières salles du musée d'Orsay. Qu’est-ce qu’il y a dans ces salles? ( - Il y a l’histoire de la presse, des photos, des sculptires, des designs…)

**IV. Релаксационная пауза.**

* Alors, notre petite excursion est finie. Est-ce que c’était intéressant ou non? Vous avez bien raconté sur les musées du Louvre et d’Orsay, sur leurs histories et les collections qui sont exposées là. Et maintenant reposons-nous un peu et devinons les mots croisés.

- предлагается кроссворд:

1. Le plus grand et célèbre musée, l'ancienne residence des rois français. (Louvre)
2. Le musée de Paris qui abrite les objets d'art médiéval. (Cluny)
3. Le musée de Paris où sont exposés les tableaux des impressionistes. (Orsay)
4. Un courant artistique dont les représentants apportent dans leurs tableaux la lumière, les nuances de couleur et de forme. (Impressionisme)
5. «Le père de l’impressionisme». (Claude Monet)

6. Le deuxieme grand musée de Paris après le Louvre d'après le nombre de ses  
visiteurs (aussi l'ancienne résidence royal). (Versaille)

**V. Закрепление. Проверочная работа (по карточкам).**

M: - Nous continuons notre travail dans les cahiers. II vous faut mettre les mots nécessaires dans les phrases suivantes:

1. Le Louvre c'est le plus grand et célèbre ... .
2. Le musée du Louvre c'est une ancienne ... royale.
3. Au Louvre se trouve le célèbre ... de Léonardo de Vinci «La Joconde».
4. Le musée d'Orsay abrite la riche collection des tableaux des .... .
5. Le père de l'impressionisme c'est ... .
6. Le musée d'Orsay c'est une ancienne ... .
7. Claude Monet aimait peindre des ... .
8. Au musée de Cluny se trouvent les objets d'art ....

Les mots pour employer: a) Claude Monet

1. gare
2. cathédrales
3. médiéval
4. impressionistes
5. tableau
6. résidence  
   h) musée

**VI. Домашнее задание.**

- Comment pensez-vous, у a-t-il beaucoup de musées a Paris? - Oui, il у en a beaucoup et vous en saurez du texte de la civilisation à la page 106. C'est votre devoir.

**VI. Подведение итогов.**

- Et qu'est-ce que vous avez faitpendant notre leçon d'aujourd'hui?

(учащиеся говорят, что они делали на уроке)

- Vous avez bien travaillé aujourd'hui, merci pour votre travail.