

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хиславичская средняя школа»

Отдел образования и молодежной политики Администрации
МО «Хиславичский район» Смоленской области

216620, п.г.т. Хиславичи, пер. Школьный, д.4

тел. 8-48140-2-21-07

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
МБОУ «Хиславичская СШ»
СШ,
Клюева С.В. Клюева
(подпись, печать)

Методическая разработка
Н.С. Лесков «Кудесник языка»
(возраст детей - 14 лет,
срок реализации – 1 урок)

Разработчик:
Адашан Е.И., учитель
русского языка и
литературы

п.г.т. Хиславичи

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Смоленская митрополия

Муниципальное образование «Хиславичский район» Смоленской области

Всероссийский конкурс работ в области педагогики,
работы с детьми и молодёжью
«За нравственный подвиг учителя»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хиславичская средняя школа»

представляет на региональный тур Всероссийского конкурса
«За нравственный подвиг учителя»

Адашан Елену Ивановну

Методическая разработка

Н.С. Лесков «Кудесник языка»

Номинация:

- За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения

Смоленская область
2017 год



Е.И. Адашан

Департамент Смоленской области по образованию и науке
Смоленская митрополия

Муниципальное образование «Хиславичский район» Смоленской области

Всероссийский конкурс работ в области педагогики,
работы с детьми и молодёжью

«За нравственный подвиг учителя»

Адашан Елена Ивановна

Методическая разработка

Н.С. Лесков «Кудесник языка»

Номинация:

- За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения

Информация об авторе работы:

Дата и место рождения:

п. Хиславичи Хиславичского района Смоленской обл.

Адрес места жительства:

Смоленская обл., пос. Хиславичи, ул. Берестнева, д.4, 8-904-368-01-44

elena.adashan@yandex.ru

Место работы или род занятий: МБОУ «Хиславичская СШ»

Почётные звания: Знак «Почётный работник общего образования»

Наличие премий, призов и иных наград -

Смоленская область
2017 год



Е.И. Адашан

Всероссийский конкурс работ в области педагогики,
работы с детьми и молодёжью

«За нравственный подвиг учителя»

Адашан Елена Ивановна

Методическая разработка
Н.С. Лесков «Кудесник языка»

Номинация:

- За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения

Краткая аннотация работы

Духовно-нравственное воспитание - это создание условий для воспитания человека, который старается жить в согласии со своей совестью. Главная цель духовно-нравственного воспитания - формирование человека, способного к принятию ответственных решений, к проявлению нравственного поведения в любой жизненной ситуации.

В жизни каждый человек встаёт перед нравственным выбором и каждый поступает по-своему, это зависит от его духовных качеств, на формирование и развитие которых направлены уроки литературы, в частности, творчество Н.С. Лескова.

Урок «Кудесник языка», где учащиеся не только знакомятся с биографией писателя, но и дают характеристику героев, оценивают их поступки, направлен на формирование самостоятельности суждений обучающихся, на их подготовку к реальной жизни, в которой неизменно сталкиваются характеры, где надо уметь быстро отличать реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки и действия.

Анализ поступков героев, таким образом, способствует саморазвитию учащихся. Используя понятия «мотив поступка и его цель», они проводят параллель от литературы к жизни, при этом создают модель своего будущего, в котором такие нравственные качества, как равнодушие, ответственность, честность, активная гражданская позиция, - неотъемлемая часть жизни человека.

**Тема урока: Н. С. Лесков - «Кудесник языка» (нравственные проблемы
рассказа «Старый гений)**

Цель: определить нравственные проблемы в рассказе «Старый гений» Н. С. Лескова.

Развивать умение формулировать проблемы текста, умение определять позицию автора, умение выразительно читать по ролям, пересказывать, умение выражать свои мысли и чувства.

Воспитывать нравственные качества: доброту, сочувствие, совесть, порядочность.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Вид урока: урок-исследование.

Оборудование: портрет писателя Н. С. Лескова. Литература. 8 класс. Учебник. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. М.: Просвещение, 2014. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 8 класс». В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. М.: Просвещение, 2014.

Ход урока

1. Вступительное слово учителя.

Ребята, в жизни случаются моменты, когда нас просят дать в долг какую-то сумму денег? Бывало ли с вами такое? Как вы поступали? Выслушиваются ответы. Как же быть: давать в долг или нет? Надеюсь, нам в этом поможет разобраться рассказ Н.С. Лескова «Старый гений».

2. Сообщение учителя о Н. С. Лескове с использованием презентации «Кудесник языка» (прилагается).

3. Анализ рассказа Н. С. Лескова «Старый гений». В рассказе всего 5 глав.

Краткий пересказ учащимися.

Анализ первой главы.

Беседа по прочитанному:

1) Почему старушка решила «выручить из беды одного великосветского франта?» - по своей доброте и просто чисто из одного участия, знавала мать этого молодого человека.

2) Что для этого она сделала? – заложила свой дом, в котором проживала с больной дочкой и внучкой.

3) Что уверило старушку в том, что долг в скором времени будет возвращён? – должник принадлежал к одной из лучших фамилий, имел блестящую карьеру.

4) Что должно было насторожить старушку? – в трудной ситуации молодой человек оказался из-за карточного долга.

- Как же первая глава характеризует героев?

С одной стороны, добрая, беззащитная старушка и, с другой стороны, безответственный молодой человек.

Вторая глава:

Доброе дело старушки приводит её в Петербург. Почему? Приехала за долгом. Начинаются хлопоты, и вначале, как говорит рассказчик, они успешны.

1) Но потом что-то пошло не так. Что и почему?

Не странно ли звучит фраза: «Рады ей помочь, да не смеют...»?

2) Что за этой фразой скрывается? – у молодого человека могущественные покровители, сильные родственники, законы для него не существуют, он выше их.

3) Мы даже слышим советы, которые дают доброжелатели помещице. Какие? – «...бросьте лучше! Как бы хуже не было».

4) Почему и рассказчик советует доброй старушке не докучать великосветскому франту? Свой ответ свяжите с современностью.

- Возможно, этот человек может сделать неприятность. В наше время много случаев, когда люди, которые имеют могущественное родство, много денег, способны на все: на шантаж, могут прогнать с места жительства и даже убить, т.к. живут по принципу «не имей сто друзей, а имей сто рублей».

А ответ старушки – это, наверное, жизненная позиция самого автора. Как же она звучит? – Я бы желала, чтобы и мне и всем другим хорошо было.

А когда такое может случиться?

Третья глава. Прослушивание, используется фонохрестоматия.

Маленькая старушка не отступает (Почему?), она хочет добиться справедливости. Какими путями? Сначала законными, а потом решает, что надо «смазать» (дать взятку, но тоже из этого тоже ничего не получается). Почему? Наверное, размер был слишком мал: кто больше дал, тот и прав был.

Но в России ничего невозможного нет. И прослышала старушка об Иване Ивановиче, который за 500 руб. может уладить её проблему.

Почему помещица ему поверила? – предчувствия хорошие, сны тёплые.

Четвертая глава. Перечитать и ответить на вопрос: Накануне какого праздника разворачиваются события? – Рождество - значит, чудо. Должно оно произойти и в жизни старушки-помещицы.

Пятая глава.

1) «Я получила все свои деньги с процентами!» Как же это произошло? – сербский сражатель добился вручения «бумажки» должнику по плану, предложенному Иваном Ивановичем.

Перед великим праздником проблема решена. Благодаря кому? Только ли волшебники способны творить чудеса? – обычные люди тоже, но только те, кто хочет помочь, поддержать.

Обратимся к значению слова «гений» - слайд № 17

Какое из определений, по-вашему, подходит для характеристики Ивана Ивановича? – он и добрый покровитель, и человек, обладающий высшим проявлением какой-либо способности.

Считаете ли вы гением человека, уладившего дело, с которым не могли справиться те, кто по своим обязанностям должен помогать людям?

4. Подведение итогов урока.

1) В рассказе Лескова мы увидели две России. Согласны ли вы с этим утверждением?

1 сторона – страна добрых, честных, порядочных, талантливых людей, часто малограмотных, порой бескультурных.

2 сторона – страна господ, начальников, чиновников, людей сильных, богатых, наделённых властью, но бездушных, глухих к чужому горю.

Какая же, по мнению писателя, сторона сильнее? — та, где живут люди простые, честные, порядочные и находчивые одновременно. Но мечтает Н.С. Лесков о стране единой, только тогда она будет сильной. А ещё страна будет сильной, если в ней будут работать законы одинаково для всех.

- Учащиеся выбирают выражение, которое они считают более подходящим для рассказа, объясняют свою точку зрения. — Высказывания спроецированы на экран.

- Благо народа — вот высший закон.

• Цицерон

- Кто для других законы составляет, Пусть те законы первым соблюдает.

• Чосер Дж.

• Многочисленность законов в государстве есть то же, что большее число лекарей: признак болезни и бессилия.

• Вольтер

• Наряду с законами государственными есть еще законы совести, восполняющие упущения законодательства.

• Филдинг Г.

• Мудрый законодатель начинает не с издания законов, а с изучения их пригодности для данного общества.

• Руссо Ж.

• Знать законы — значит воспринять не их слова, но их содержание и значение.

• Юстиниан

• Нет человека, стоящего выше или ниже закона; и мы не должны спрашивать у человека разрешения на то, чтобы потребовать от него подчиниться закону. Подчинение закону требуется по праву, а не выпрашивается, как милость.

• Рузвельт Т.

- Законы для того и даны, чтобы урезать власть сильнейшего.

• Овидий

И хотелось бы, чтобы слова старушки «Я бы, голубчики, гораздо лучше желала, чтобы и мне и всем другим хорошо было» не были в нашей жизни пустым звуком.

- А что, по-вашему, для этого нужно? – не быть неблагодарным, равнодушным, чёрствым, быть человеком слова и дела. Под сатиристическим изображением ситуации чувствуется глубокое сострадание к простым людям, и призыв писателя что-то менять и меняться самим.

2) Самостоятельное заполнение читательских дневников с последующей взаимопроверкой.

3) О чём меня заставил задуматься рассказ? Должны ли мы, не задумываясь, давать в долг деньги? – В некоторых случаях, прежде, чем дать в долг, надо хорошо подумать, чтобы не оказаться в ситуации старушки-помещицы.

5. Домашнее задание: рассуждение на тему «Кто виноват в страданиях героини».